

Night Line Museum - i musei come non li avete mai sentiti

Data: 8 maggio 2014 | Autore: Domenico Carelli



TREVI (PG), 5 AGOSTO 2014 –Terre & Musei dell'Umbria è un circuito museale esteso come una regione che comprende i Musei dei Comuni di **Spello** (comune capofila), **Amelia, Bettona, Bevagna, Cannara, Cascia, Deruta, Marsciano, Montefalco, Montone, Trevi, Umbertide**.

Obiettivo principale di Terre & Musei dell'Umbria è di condividere le politiche gestionali e promuovere una effettiva valorizzazione dei Musei dei Comuni coinvolti.

Night Line Museum, realizzato con il contributo della Regione Umbria, si propone di trasformare i musei della rete in luoghi di aggregazione per i giovani compresi tra i 18 e i 35 anni di età, attraverso l'organizzazione di una serie di eventi che possano incontrare i loro gusti. Il progetto consiste nella realizzazione di un appuntamento performativo per ognuno dei musei appartenenti alla rete di Terre & Musei dell'Umbria, coinvolgendo Dj, musicisti, video artisti, performer, coreografi.

Ogni appuntamento avrà luogo nelle sale espositive dei musei (laddove gli spazi lo consentano) o nelle immediate vicinanze. Piazze, siti archeologici e monumenti della città diventeranno essi stessi sale espositive, attraverso la rilettura e l'interpretazione delle architetture e delle collezioni con proiezioni in 3D, video installazioni, performance, live painting.

Gli appuntamenti, tutti ad **ingresso gratuito**, si svolgeranno secondo tre filoni omogenei:

FREESTYLING: tre appuntamenti in cui la musica cosiddetta colta (classica e jazz) incontra e si lascia contaminare dalle bellezze architettoniche di musei e luoghi monumentali attraverso l'ausilio di

arti solo apparentemente meno nobili come il fumetto e l'action painting.

VISIONS: cinque appuntamenti in cui i grandi nomi italiani ed internazionali della musica elettronica incontrano ed "interpretano" altrettanti luoghi simbolo del patrimonio museale e monumentale della Convenzione.

THE ARP ENSEMBLE: quattro eventi in cui una formazione composta da Ricki L (uno dei più raffinati DJ d'ambiente italiani) e da alcuni video-artisti propongono una personale rilettura, costituita da suoni e contributi visivi, delle opere d'arte e dei luoghi in cui sono ospitati.

Tutte le info su www.sistemamuseo.it

L'appuntamento del 5 agosto 2014, ore 21.00:

Trevi, Raccolta d'Arte di San Francesco e Museo della Civiltà dell'Ulivo

FREESTYLING #1

Diabolik@MuseOil

Featuring Umbria Ensemble e gli studenti della cattedra di Arte del Fumetto dell'Accademia di Belle Arti di Perugia, prof.ssa Laura Farina.

Una visita non convenzionale, dove l'inquietante presenza di Diabolik ed Eva Kant coinvolge i visitatori in un inatteso ruolo di attori, per una fruizione museale senza precedenti, tra danza e fumetto, tra corporeità plastica e fantasia immaginifica.[MORE]

I prossimi eventi:

7 Agosto, ore 21.00

Deruta, Museo Regionale della Ceramica

FREESTYLING #2

Antonello Salis (fisarmonica, pianoforte), Alessandro Gwis (pianoforte, tastiere, computer)

Le improvvisazioni jazz di Antonello Salis incontrano le sperimentazioni elettroniche di Alessandro Gwis per la prima volta in duo. Tradizione jazzistica e momenti di improvvisazione pura, malinconia e divertimento, citazioni classiche e imprevedibili impasti timbrici caratterizzano la loro collaborazione.

10 Agosto, ore 20.00

Montone, Museo di San Francesco

THE ARP ENSEMBLE #1

Featuring Manuele Morbidini, Ricky L, Mac, M:ck

Il sassofono di Manuele Morbidini, musicista attivo in vari contesti musicali, tanto di area jazzistica quanto di provenienza colta, incontra il maestro di cerimonia Ricky L in una eclettica formazione che accompagnerà i visitatori dal tramonto a tarda notte lungo un suggestivo percorso audio-visivo.

22 Agosto, ore 21.00

Cascia, Piazza Aldo Moro

THE ARP ENSEMBLE #2

Featuring Manuele Morbidini, Ricky L, Mac, M:ck, Giuliano Del Sorbo

Il live painter Giuliano Del Sorbo interpreta gli affreschi della Chiesa di Sant'Antonio Abate, il sax di Manuele Morbidini ed il magnetismo della musica elettronica di Ricky L si armonizzano con la performance dell'action painting e con le elaborazioni audio-visive di Mac e M:ck.

23 Agosto, ore 21.00

Bettona, Giardini Preziotti

VISIONS #3

"Afrodite in 3D"

Stellar OM Source + Dan Kinzelman, Gherardo Nitrici (elaborazione 3D),

Paolo Pinaglia, Mattia Rimatori (live visuals), in collaborazione con Dancity Festival.

Il sax di Dan Kinzelman, compositore e jazzista tra i più estrosi, incontra la musica elettronica di Stellar OM Source, alter-ego della producer e musicista parigina Christelle Gualdi, per una serata all'insegna dell'improvvisazione e della contaminazione.

30 Agosto, ore 21.00

Spello, Torri di Properzio

FREESTYLING #3

Stefano Battaglia (pianoforte), Michele Rabbia (percussioni)

Gabriele Amadori (action painting), G-Amp (DJ-set) guest Michele Rabbia

Rabbia e Battaglia, due protagonisti del jazz europeo, hanno in comune l'attrazione sensuale per il jazz e l'amore per la musica colta del '900. Il loro obiettivo è la ricerca delle infinite sfaccettature offerte dal connubio tra pianoforte e percussioni. Con l'action painter Gabriele Amadori, inviteranno il pubblico ad esplorare le origini in cui visione e ascolto combaciano in un'unica armonia.

31 Agosto, ore 21.00

Cannara, Piazza IV Novembre

VISIONS #4

Infinite Delta (live performance), Massimo Ottoni (disegni e animazioni su sabbia),

Franco B (DJ-set), in collaborazione con Dancity Festival.

Le note elettroniche e la drum machine di Infinite Delta fanno da cornice sonora alle oniriche visioni di Massimo Ottoni che, attraverso la tecnica della sand art, dà forma alle figure del Mosaico di Hurvinum Hortense. Le immagini si comporranno e ricomporranno infinitamente sollecitando l'immaginazione e la meraviglia dei partecipanti.

4 Settembre, ore 21.00

Marsciano, Piazza San Giovanni

THE ARP ENSEMBLE #3

Featuring Manuele Morbidini, Ricky L, Mac, M:ck

La formazione composta da DJ e video-artisti, capitanati dal maestro di cerimonia Ricky L, si esibirà in un'originale rilettura per suoni ed immagini del patrimonio del Museo Dinamico del Laterizio, il tutto accompagnato dalle sensazionali note del sassofonista Manuele Morbidini.

5 settembre, ore 21.00

Umbertide, Museo di Santa Croce

THE ARP ENSEMBLE #4

Featuring Manuele Morbidini, Ricky L, Mac, M:ck

Suoni, visioni, suggestioni per un'originale rilettura dell'opera di Luca Signorelli a cura del DJ Ricky L e della sua formazione di video-artisti. Insieme alle sapienti note del sax di Manuele Morbidini, transporteranno gli spettatori in una vera e propria giungla sonora e visiva.

6 settembre, ore 21.00

Amelia, Palazzo Petriani

VISIONS #5

Nonsolopiano *Giovanni Guidi (Pianoforte), G-Amp (live sampling), Schroeders (live electronics)*

Franco B (Dj set), in collaborazione con Dancity Festival

Il pianoforte di Giovanni Guidi, una delle figure più importanti della scena jazzistica italiana, si fonde con le incursioni elettroniche del DJ G-Amp. Jazz ed elettronica per superare il preconcetto che li

vede come due mondi lontani e inavvicinabili.

(notizia segnalata da **Sara Stangoni** - Ufficio Stampa Sistema Museo)

(Foto: NML manifesto)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/night-line-museum-i-musei-come-non-li-avete-mai-sentiti/69130>

