

Nella variegata proposta di Armonie d'Arte ampio spazio al Teatro Greco e al mito classico

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Se il teatro e il mito greco continuano ad affascinare ed emozionare anche le generazioni contemporanee, allora ecco che un Festival con profonde radici in terra magnogreca, con il suo storico cuore pulsante nella colonia di *Skylletion* oggi Parco archeologico nazionale di *Scolacium*, non poteva che approdare ad un'offerta di spettacolo dal vivo che esprimesse questo repertorio, vuoi con i suoi testi originali, vuoi con nuovi lavori ispirati ai grandi drammaturghi classici.

Ed infatti **Armonie d'Arte**, diretto da **Chiara Giordano**, per l'estate 2026 ci riserva quasi "*un cartellone nei cartelloni*" tra Scolacium a Borgia e l'Orto botanico a Soverato, una proposta di profilo alto e ricercato, con produzioni già amatissime e nuova creatività, con il meglio della scena italiana, assai intrigante per varietà di letture: il **26 luglio** al Parco Scolacium è "**Lisistrata**" di Aristofane con **Lella Costa** e regia di **Serena Sinigaglia**, produzione **INDAe Teatro Carcano**, già grande successo lo scorso anno nella Stagione del Teatro greco di Siracusa; mentre il **26 di agosto** in anteprima nazionale sarà la volta di "**Agamennone**" da Eschilo di **Fabrizio Sinisi**, considerato senz'altro tra i più interessanti drammaturghi italiani e con **Maddalena Crippa**, autentica signora del teatro italiano.

Invece all'Orto Botanico di Soverato il **19 agosto** ancora una prima nazionale con "**Trilogia tragica, donne classiche del Mito antico**" di e con **Silvia Priore** coproduzione con Teatro Blu, che è una poderosa serata dedicata alle figure di **Cassandra** di Eschilo, **Elena** di Euripide, **Antigone** di

Sofocle; tornando a luglio, **il 17**, sempre a Soverato, su palco il potente spettacolo **“Radio Argo Suite”** da **Orestedi Eschilodi Igor Esposito** con **Peppino Mazzotta** che ne cura anche la regia; e sempre a luglio **il 21** un'altra prima assoluta con visione molto acuta del viaggio errante di Ulisse restituendo assoluta centralità a Penelope: **“Le donne di Nessuno”** di **Marcantonio Gallo**, con la regia/*mise en espace* di **Enrico Maria Lamanna** e una raffinata interpretazione di **Gaia de Laurentis**.

*“Da vari anni ci pensavo -**dichiara il direttore Giordano**- oggi finalmente si è coagulata quest'idea in una programmazione intensa che, proprio in una costa di antica memoria magna, accoglie titoli forti, figure iconiche, miti intramontabili ed artisti di rango, in una visione classica e contemporanea insieme, in una proposta che speriamo all'altezza della storia del festival, in un percorso che certamente apre una nuova storia dello spettacolo dal vivo sul territorio”.*

Tutte le informazioni, date, ticketing e approfondimenti su www.armoniedarte.com e sui canali social dedicati.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/nella-variegata-proposta-di-armonie-d-arte-ampio-spazio-al-teatro-greco-e-al-mito-classico/153510>

