

Narrativa ed editoria in un festival dal linguaggio universale delle donne.

Data: Invalid Date | Autore: Anna Giammetta



Matera, 26 Settembre 2014- Si sono accesi i riflettori sull'attesissima manifestazione settembrina del Women's Fiction Festival, la kermesse letteraria di caratura internazionale dedicata alla narrativa femminile e ospitata a Matera dal 25 al 28 settembre 2014. A presentare alla stampa il programma dell'undicesima edizione il team consolidato (nonché ideatore) del festival, Elizabeth Jennings, Mariateresa Cascino, Maria Paola Romeo e Giovanni Moliterni. [MORE]

Un melting pot di professionalità e provenienze (anche geografiche) diverse, che ogni anno riesce a garantire un appuntamento rinnovato ma fedele alla sua mission ed a cui va riconosciuto il grande merito di mettere insieme la scrittura con il mondo femminile. Tema centrale dell'edizione 2014 è "Raccontami una storia", leit motiv che intreccerà in tre giorni i tanti appuntamenti in programma (più di 50 eventi tra le presentazioni di libri ed i congressi e oltre 70 appuntamenti alla borsa del libro per gli addetti ai lavori del mondo editoriale). Altissimo il numero delle iscrizioni chiuse in anticipo rispetto alla data di scadenza per sold out. Segno di un festival seguitissimo a livello nazionale ed internazionale diventato un appuntamento imprescindibile per editori e scrittori il cui perno centrale rimane il congresso internazionale per scrittori che quest'anno avrà per tema il futuro dell'editoria. Oltre alle pregiatissime master class condotte da scrittrici best seller, ciò che rende pragmatico il festival è, senza ombra di dubbio, la possibilità di incontrare a tu per tu editor e agenti letterari. Ma il WFF nonostante sia un appuntamento dedicato a chi scrive non trascura, di certo, chi legge, e offre una ricca scaletta di appuntamenti sia nelle scuole che tra la gente. Perché, come sottolineano gli

organizzatori, una buona scrittura ha anche dei buoni lettori. Imperdibile poi, nella serata conclusiva l'assegnazione del "premio Baccante" un riconoscimento a scrittrici di fama internazionale, autrici di narrativa femminile che quest'anno sarà conferito a, Carla Sánchez, autrice spagnola che ha raggiunto la fama mondiale con il bestseller "Il profumo delle foglie di limone" edito da Garzanti. Insomma una kermesse che da anni produce cultura e economia per la città di Matera e che pertanto si inserisce a pieno titolo nelle iniziative trainanti a sostegno del più ampio progetto della candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura nel 2019.

Anna Giammetta

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/narrativa-ed-editoria-in-un-festival-dal-linguaggio-universale-delle-donne/71026>

