

MusicAMA Calabria, una settimana tra impegno giovanile ed eccellenza musicale

Data: Invalid Date | Autore: Giuseppe Panella



La 48^a edizione del **MusicAMA Calabria**, sotto la direzione artistica di **Francescantonio Pollice**, dedica la sua prossima settimana di appuntamenti — dal 25 al 27 novembre — all'incontro tra l'impegno formativo e l'eccellenza interpretativa. Il cartellone si distingue per la sua visione organica, articolata in due sezioni distinte e complementari: **Educational**, che sottolinea la funzione sociale della musica, e **Musica da Camera**, che celebra la qualità delle scelte artistiche e del repertorio.

Sezione Educational: l'attenzione sul pubblico del futuro (25 e 27 Novembre)

AMA Calabria ribadisce con forza il suo fondamentale impegno verso le nuove generazioni, offrendo esperienze musicali che vanno oltre il semplice ascolto. La sezione **Educational** è pensata come uno strumento attivo per avvicinare i giovani spettatori alla ricchezza narrativa e suggestiva del racconto musicato, coltivando fin da subito la sensibilità verso l'arte dell'Opera e della musica colta.

Gli appuntamenti in programma includono:

- **Martedì 25 Novembre** (ore 9:30, Teatro Grandinetti): **Opera Kids: Le avventure di Mister Fogg**. Il monologo, con la voce narrante di **Giulia Pollice** e l'accompagnamento dell'**Orchestra di Fiati "La Grecia"** diretta da **Ferruccio Messinese**, trasformerà l'impresa del celebre gentiluomo Phileas Fogg in un'avventura sonora, perfetta per stimolare l'immaginazione dei più piccoli.

- **Martedì 25 Novembre** (ore 11:00) e **Mercoledì 27 Novembre** (ore 9:30 e ore 11:00, Auditorium IC Perri-Pitagora-Don Milani): **Opera Kids: Il Magico pifferaio**. Questo spettacolo musicale interattivo, di e con **Pierpaolo Bonaccorso** e **Luciano Cimino**, unisce musica, narrazione e

coinvolgimento diretto. Attraverso un sapiente intreccio di suoni e parole, lo show mira a stimolare la riflessione e la partecipazione attiva dei giovanissimi, rendendo la musica uno strumento vivo di comunicazione e crescita.

• **Giovedì 27 Novembre**(ore 11:00, Foyer Teatro Grandinetti): il **Duo Sori** presenta “**Evocazione e Sentimento dal Romanticismo Universale al Modernismo Spagnolo**”. Il programma offre un saggio di repertorio cameristico focalizzato sull'intensità espressiva. Attraverso il violoncello e il pianoforte, il duo esplora le sfumature emotive che collegano il grande respiro lirico della musica romantica alle passioni ritmiche e coloristiche del modernismo iberico, un vero ponte tra epoche e stili.

Sezione Musica da Camera: proposte di profonda originalità (25 e 27 Novembre)

La sezione **Musica da Camera** è caratterizzata da scelte artistiche mirate che esaltano la ricerca interpretativa e l'originalità dei programmi. I due concerti serali rappresentano un momento di fruizione matura, in cui la qualità esecutiva degli interpreti di fama internazionale si unisce a repertori non convenzionali.

• **Martedì 25 Novembre**(Ore 21:00, Foyer del Teatro Grandinetti): il **Lamezia Jazz 4tets** si esibirà con **Luca Roseto**(alto sax) e **Sebastiano Ragusa**(tenor sax). La solida formazione jazzistica locale (**Carlo Caligiuri**, drums; **Ferruccio Messinese**, piano; **Tonino De Sensi**, bass; **Vittorio Viscomi**, guitar) garantisce una serata di grande impatto. La presenza di due formidabili solisti al sax permette di esplorare un repertorio che spazia da classici del jazz a composizioni originali, creando un dialogo musicale virtuoso tra la sezione ritmica e la linea melodica.

• **Giovedì 27 Novembre**(Ore 21:00, Foyer del Teatro Grandinetti): il **Klaviol Trio** (**Giambattista Ciliberti**, clarinetto; **Flavio Maddonni**, violino; **Piero Rotolo**, pianoforte) presenta “**Tra teatro, cinema e altre contaminazioni**”. Il programma è notevole per la sua coerenza stilistica, che privilegia l'immediatezza comunicativa, discostandosi da un certo sperimentalismo accademico. L'itinerario spazia dalle musiche “teatrali” poco note di **Poulenc** (*Invitation au chateau*) ai celebri temi “cinematografici” di **Nino Rota** (rielaborati da Nicola Scardicchio), concludendosi con le coinvolgenti **Stagioni di Astor Piazzolla**, simbolo della felice fusione tra cultura alta e popolare nel Novecento. Questo concerto promette una serata di grande raffinatezza e varietà timbrica grazie alla peculiare combinazione di clarinetto, violino e pianoforte.

Giuseppe Panella

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/musicama-calabria-una-settimana-tra-impegno-giovanile-ed-eccellenza-musicale/149611>