

MusicAMA Calabria, Pierluigi Camicia celebra Ravel e Debussy in un universo di emozioni

Data: 12 aprile 2025 | Autore: Giuseppe Panella



Un concerto in cui ogni nota diventa un'esperienza da vivere. **Sabato 6 dicembre il Teatro Grandinetti di Lamezia Terme** diventerà il cuore pulsante della musica con il concerto di **Pierluigi Camicia**, protagonista della **48ª edizione di MusicAMA Calabria**, diretta da **Francescantonio Pollice**. Non si tratta soltanto di un appuntamento musicale, ma di un vero e proprio viaggio dentro l'universo poetico del pianoforte, affidato alle mani di un interprete capace di trasformare la tecnica in emozione e l'eleganza in racconto sonoro.

A sottolineare l'importanza di questo appuntamento, il direttore artistico **Francescantonio Pollice** ha dichiarato: «*MusicAMA Calabria è nata per dare voce a grandi interpreti e per offrire al pubblico esperienze musicali che lasciano un segno. La presenza di Pierluigi Camicia con un programma così intenso e raffinato è un dono per la città e per tutti gli appassionati: un'occasione per scoprire come la tecnica possa diventare poesia e come due grandi maestri come Ravel e Debussy possano dialogare in un universo sonoro senza tempo*».

Camicia, pianista dalla carriera luminosa e dalla sensibilità rara, porta con sé un bagaglio di esperienze che lo hanno reso uno dei più autorevoli interpreti italiani. La sua bravura non si limita alla perfezione tecnica: ciò che colpisce è la capacità di rendere ogni nota viva, di trasformare la pagina

scritta in un dialogo intimo con chi ascolta.

Il programma scelto, dal titolo evocativo ***Due Soli e un Universo***, mette in dialogo due giganti della musica francese, **Maurice Ravel** e **Claude Debussy**. Due personalità diverse, due “soli”, che hanno brillato nel cielo del Novecento, e che insieme hanno creato un universo sonoro di straordinaria ricchezza. Con questo concerto, Camicia celebra anche i **150 anni dalla nascita di Ravel**, rendendo omaggio a un autore che ha saputo fondere tradizione e modernità con una scrittura limpida e visionaria.

Con Ravel, Camicia ci condurrà attraverso le pagine di ***Le Tombeau de Couperin***, un’opera che rievoca la tradizione barocca con la leggerezza e la trasparenza tipiche del compositore francese. Ogni movimento è un piccolo gioiello di eleganza, culminante nella brillante ***Toccata***, dove la precisione tecnica si fonde con un ritmo incalzante e travolgente. A seguire, ***La Valse*** ci trascinerà in un vortice di suoni: una danza che inizia come un sogno e si trasforma in un turbine visionario, capace di evocare tanto fascino quanto inquietudine.

Debussy, invece, ci aprirà le porte di un mondo incantato. ***Children’s Corner*** è un ciclo che racconta l’infanzia con ironia e delicatezza, un gioco di colori e atmosfere che alterna tenerezza e vivacità. Dal dolce ***Jimbo’s Lullaby*** al frizzante ***Golliwog’s Cake-Walk***, ogni brano è una piccola storia che prende vita sotto le dita del pianista. Il secondo libro degli ***Études*** rappresenta invece il vertice della ricerca debussiana: dodici studi che trasformano la difficoltà tecnica in pura poesia, dove i cromatismi, gli accordi complessi e le sonorità opposte diventano materia viva, plasmata con maestria da Camicia.

Il concerto di **Pierluigi Camici** promette di essere un’esperienza unica: un evento che non si limita a esibire virtuosismo, ma che invita il pubblico a lasciarsi trasportare in un universo sonoro dove convivono rigore e fantasia, poesia e passione.

La stagione della **48ª edizione di MusicAMA Calabria** si realizza nell’ambito del progetto Grandi Eventi promosso dall’Assessorato Regionale al Turismo.

PROGRAMMA

“Due Soli e un Universo”

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin

Prélude

Fugue

Forlane

Rigaudon

Menuet

Toccata

La valse

Poema coreografico – versione per pianoforte

Claude Debussy

Children’s Corner

Doctor Gradus ad Parnassum

Jimbo's Lullaby

Serenade of the Doll

The snow is dancing

The little Shepherd

Golliwog's Cake-Walk

Secondo libro degli studi

VII pour les degrés chromatiques

VIII pour les agréments

IX pour les notes répétées

X pour les sonorités opposés

XI pour les arpèges composés

XII pour les accords

I nostri social:

Facebook: <https://www.facebook.com/amacalabria.org>

Instagram: <https://www.instagram.com/amacalabria>

X: <https://twitter.com/amacalabria>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCE0t7k3Cxftaa6pEQ6F5pHA>

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/musicama-calabria-pierluigi-camicia-celebra-ravel-e-debussy-in-un-universo-di-emozioni/149841>