

MusicAMA Calabria, a Catanzaro Enrico Caruso rivive con il Duo Milhofer-Scolastra

Data: Invalid Date | Autore: Giuseppe Panella



Una serata imperdibile per riscoprire la magia di un'epoca attraverso la melodia e la sensibilità di due grandi interpreti.

Venerdì 14 novembre, alle ore 18

, il suggestivo

Museo MARCA di Catanzaro

si trasformerà in un salotto d'epoca, pronto ad accogliere un evento di profonda risonanza emotiva: il concerto

“

Enrico Caruso. Le sue canzoni”

. Il tenore

Mark Milhofer

e il pianista

Marco Scolastra

non propongono un semplice omaggio, ma un vero e proprio atto d'amore verso il grande Caruso. L'appuntamento, di grande livello artistico, è promosso nell'ambito della

48^a edizione di MusicAMA Calabria

in collaborazione con l'

Associazione Amici della Musica

.

Attraverso una preziosa ricerca filologica, il Duo riscopre e restituisce al pubblico le canzoni scritte da

e

per

il leggendario tenore, svelando l'anima più intima e meno conosciuta di una delle voci più celebrate di tutti i tempi.

La voce del sentimento

Il tenore

Mark Milhofer

possiede la rara capacità di infondere in ogni brano un lirismo intenso, evocando il timbro e la passionalità dei grandi interpreti vocali del passato, senza mai cadere nella mera imitazione. Il pianoforte di

Marco Scolastra

non è un semplice accompagnamento, ma una tessitura armonica ricca e vibrante, capace di esaltare la melodia con gusto e sensibilità. Insieme, creano un dialogo sonoro che è un ponte diretto con l'epoca d'oro della melodia vocale.

La dichiarazione del Direttore Artistico di AMA Calabria

Francescantonio Pollice

esprime l'emozione per l'evento:

«Caruso non è solo opera; è l'incarnazione del Bel Canto popolare, quel sentimento profondo che si esprime attraverso la melodia più pura. Con il Duo Milhofer-Scolastra offriamo al nostro pubblico l'opportunità unica di ascoltare la voce del cuore di Caruso, riscoprendo canzoni di una bellezza disarmante. È un invito a lasciarsi cullare da un'emozione autentica, che supera il tempo e le generazioni»

.

Le melodie immortali

Il programma è un tesoro di rarità e brani celebri che compongono il mosaico emotivo di Caruso, spesso dedicate a temi universali di amore, nostalgia e fede.

Ascolteremo l'intensità della

Mattinata

di

Ruggero Leoncavallo

, un inno alla gioia dell'amore nascente, e la sua controparte, la malinconica

Seconda Mattinata

di

Paolo Tosti

. Caruso stesso si rivela autore sensibile in brani come

Serenata. Souvenirs d'un concert

, un pezzo che profuma di nostalgia e ricordo, e Tempo Antico, in cui si fondono il fascino della melodia napoletana con il respiro internazionale dell'artista.

Il concerto di Catanzaro svela gemme preziose come

Adorables Tourments

, con lo stesso Caruso che figura tra i compositori, che esplora le dolci pene dell'amore, e

Vieni!

di

Luigi Denza

, un brano dalla passione incalzante. Non mancano brani di profonda riflessione come

O Primavera

e l'antica poesia italiana

Amore e Fede

, entrambi musicati da

Pier Adolfo Tirindelli

, che si confrontano con il dramma interiore. Al centro del recital, l'improvvisazione su

Era de maggio

,
per pianoforte solo, regala un momento di pura magia sonora e virtuosismo lirico. A chiudere il cerchio emotivo ascolteremo la tenerezza di

Dreams of Long Ago

e l'esotismo di

Lolita

di

Arturo Buzzi-Peccia

, che tracciano un ritratto complesso e affascinante dell'uomo dietro il mito.

Con “

Enrico Caruso. Le sue canzoni”

il

Duo Milhofer-Scolastra

farà vivere profonde emozioni grazie all'eredità artistica dell'indimenticato cantante napoletano

Giuseppe Panella