

Musica e spiritualità nel cuore di Catanzaro: torna “Cantemus Domino”

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



The poster features logos at the top for the Conservatorio Statale di Musica "Saverio Arlia", the Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace, and the Frati Minori di Calabria. The main title is "CANTEMUS DOMINO" with the subtitle "Il Conservatorio incontra i Luoghi Sacri III ed." and the director's name "Direttore del Conservatorio M^{re} VALENTINA CURENTI" and artistic director "Direzione Artistica M^{re} ULRICO VINCENZO - M^{re} GIUSEPPE LIANO". The central image shows a view of the town of Catanzaro with the church of Sant'Antonio in the foreground. Below the image, the title "Armonie per Sant'Antonio" is written in a cursive font, followed by "Ensemble di Violoncelli" and the names of the musicians: Lorenzo Cascone - Matteo Cipolla - Eva Cosco, Alessandro Longo - Alessandro Paturzo - Elena Pisani, and Matteo Settembrino - Chiara Termine. The conductor is listed as "M^{re} Fausto Castiglione". The venue and date are "Chiesa Sant'Antonio - Conventino (Catanzaro)" and "Domenica 14 Giugno 2026 - ore 19.30". At the bottom, there is a small image of the church facade and a logo for "la collaborazione con" followed by the "SAVERIO ARLIA" logo.

Domenica 14 giugno concerto nella Chiesa di Sant'Antonio con l'Ensemble di Violoncelli del Conservatorio "Saverio Arlia"

CATANZARO – Sarà la suggestiva cornice della Chiesa di Sant'Antonio – Conventino di Catanzaro ad accogliere, domenica 14 giugno alle ore 19.30, il concerto "Armonie per Sant'Antonio", appuntamento conclusivo della terza edizione della rassegna musicale Cantemus Domino.

L'iniziativa è promossa dal Conservatorio Statale di Musica "Saverio Arlia", in collaborazione con l'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace e i Frati Minori di Calabria, con l'obiettivo di valorizzare i luoghi sacri del territorio attraverso il linguaggio universale della musica e favorire l'incontro tra cultura, arte e spiritualità.

Protagonista della serata sarà l'Ensemble di Violoncelli del Conservatorio, formato dagli allievi Lorenzo Cascone, Matteo Cipolla, Eva Cosco, Alessandro Longo, Alessandro Paturzo, Elena Pisani, Matteo Settembrino e Chiara Termine, sotto la guida del maestro Fausto Castiglione.

La rassegna, giunta alla sua terza edizione, rappresenta un significativo percorso di promozione del patrimonio religioso e culturale della città, offrendo ai giovani musicisti l'opportunità di esprimere il proprio talento in contesti di particolare valore storico e spirituale.

L'appuntamento è ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Un'occasione preziosa per lasciarsi coinvolgere dalla bellezza della musica e vivere un'esperienza di condivisione e

contemplazione, dove le note diventano ponte tra cultura, fede e comunità.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/musica-e-spiritualit-nel-cuore-di-catanzaro-torna-cantemus-domino/153496>

