

Milano, 20 novembre: A scuola di british rock con i Kasabian

Data: Invalid Date | Autore: Andrea Portieri



ROMA, 29 SETTEMBRE 2011- I Kasabian sono un giovane gruppo britannico composto da Tom Meighan (voce), Sergio Pizzorno (chitarra e voce), Chris Edwards (basso) e Ian Matthews (batteria). Il nome del gruppo si ricollega a vicende di cronaca risalenti alla fine degli anni 60, Linda Kasabian fu la testimone chiave durante il processo contro Charles Manson per gli omicidi nella residenza di Roman Polanski.[MORE]

Oltre al nome c'è molta influenza degli anni sessanta anche nella musica dei Kasabian, definiti come gli eredi naturali degli Oasis dopo la rottura dei fratelli Gallagher. Il loro quarto disco *Velociraptor!*, prodotto da Dan the Automator (Primal Scream, Gorillaz e molti altri) e rilasciato il 16 settembre scorso riassume molti degli elementi che hanno composto la musica british rock.

Ci sono i forti rimandi Lennoniani (*La Fee Verte*) e le chitarre anni '70 a metà strada fra Led Zeppelin e The Who, ci sono sia l'elettronica anni '90 à la Prodigy (*Velociraptor!*) sia quella anni '80 à la Depeche Mode (*I Hear Voices*). Nel complesso ascoltando questo disco sembra di assistere alle diverse tendenze che nel corso degli anni sono state associate alla musica britannica, dal successo planetario degli anni '60 fino ai giorni nostri.

I Kasabian saranno all'Alcatraz di Milano il 20 novembre 2011 per la loro unica data italiana

Andrea Portieri

