

Il ricordo del film “La leggenda del pianista sull’oceano” con le musiche di Ennio Morricone che, per Roth, ha composto i più bei brani per il cinema, dal suono potente e audace. Lynch, Tornatore, Coppola e Tarantino, gli autori che gli hanno cambiato la vita. A quest’ultimo, in particolare, Roth è legato da una profonda amicizia e ha raccontato il provino, che lui solitamente rifiuta di fare, per il film “Le iene”, partito tra birra e sandwiches conclusosi nell’appartamento di Roth, con i due artisti completamente ubriachi a rileggere la sceneggiatura ben cinque volte. Questa è Hollywood, magica e imprevedibile, queste sono le stelle del cinema che tutti adoriamo.

In serata, Tim Roth ha poi ricevuto il Magna Graecia Award realizzato dall’orafo Michele Affidato. Sul red carpet anche il giovane Andrea De Sica, figlio d’arte, con la sua opera prima “I figli della notte”, in concorso al Festival.

Per oggi, terza giornata del Magna Graecia Film Festival, tutti al cinema teatro comunale per un intenso pomeriggio. Alle ore 16, presentazione del libro Resalio di Elly Irukandji con Mariarita Albanese. Alle 17, grande attesa per la master class di Tim Roth che inizierà con la proiezione del film “Chronic” di Michel Franco nel quale l’attore è protagonista.

Alle 21.30, nel serale, protagonista sarà la regista messicana Patricia Riggen che riceverà il Magna Graecia Award. Seguirà la proiezione del terzo film in concorso “Le verità” di Giuseppe Alessio Nuzzo.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/mgff-grande-attesta-per-la-master-class-con-tim-roth/100272>