

In memoria di Giulio Regeni la XVII edizione di film d'autore “Cinema e Cinema”

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



LAMEZIA TERME (CZ) - È stata dedicata a Giulio Regeni la XVII edizione della rassegna di film d'autore “Cinema e Cinema” organizzata da Arci Lamezia Terme/Vibo Valentia con la direzione artistica di Ivan Falvo D'Urso. Finanziata dalla Regione Calabria e inserita nell'ambito del progetto triennale Lamezia Summertime, l'intera rassegna si svolgerà presso la sala multimediale del Caffè Letterario, sito all'interno del seicentesco Chiostro San Domenico di Lamezia Terme. Il primo film proiettato è stato Still Alice di Richard Glatzer con l'attrice Julianne Moore (Usa 2014) mentre gli altri saranno presentati via via fino al 30 marzo 2019, data che segna la conclusione della rassegna cinematografica. L'edizione di quest'anno è impegnata su una versione “winter” in linea, però, con le passate proiezioni informate ad un alto spessore formale. Nella scelta delle pellicole si è tenuto conto delle esigenze dei più giovani ai quali è stata riservata una serie di proposte cinematografiche che saranno proiettate il sabato e la domenica alle ore 17.30. Ad arricchire il cartellone ci sarà un ciclo di pellicole in bianco e nero che avranno come protagoniste le dive del vecchio cinema: Marilyn Monroe, Bette Davis, Ingrid Bergman, Marlene Dietrich, Myrna Loy. La sala in cui avverranno le proiezioni è insonorizzata, spaziosa con 80 posti a sedere e munita di un max schermo e proiettore 4K. Le proiezioni avranno inizio alle ore 20.30 tranne sabato e domenica in cui cominceranno alle ore 17.30. Il costo del biglietto intero è di 4 euro, ridotto di 3 euro (under 15) e 2

euro per film in bianco e nero.

Programma

Venerdì 18 gennaio, ore 20.30, Still Alice di Richard Glatzer, Wash Westmoreland con Julianne Moore (Usa 2014 -1 h 49'); Domenica 20 gennaio, ore 17.30, film d' animazione " Coco" di Lee Unkrich, Adrian Molina (Usa 2017- 1h 49'); Mercoledì 30 gennaio, ore 20.30, in occasione della giornata della memoria sarà presentato il film "Una volta nella vita" di Marie-Castille Mention-Schaar (Francia 2016.1h45'); Venerdì 1 febbraio, ore 17.30, " Un giorno all'improvviso" di Ciro D'Emilio (Italia 2018-1h45') con la presenza del regista; Sabato 2 febbraio, ore 17.30, "Lo straordinario viaggio di T.S. Spivet di Jean-Pierre Jeunet (Francia 2013-1h45'); Venerdì 8 febbraio, ore 20.30, " La strada dei Samouni" di Stefano Savona (Italia/Francia 2018-2h- Documentario Ucca); Domenica 10 febbraio, ore 20.30, film d'animazione "Ralph spaccatutto" di Rich Moore (Usa 2012 – 1h 40'); Venerdì 15 febbraio, ore 20.30, " La truffa dei Logan" di Steven Soderbergh (Usa 2017 .1h 59'); Sabato 16 febbraio, ore 17.30, " Tito e gli alieni" di Paola Randi (Italia 2018 -1h 32'); Domenica 24 febbraio, ore 17.30, " C'est la vie- Prendila come viene" di Erci Toledano e Oliver Nakache (Francia 2017 – 1h 57'); Venerdì 1 marzo, ore 20.30, " Due sotto il Burqa" di Sou Abadi (Francia 2017 – 1h 28'); Venerdì 22 marzo, ore 20.30, " Il filo nascosto" di Paul Thomas Anderson (Usa 2017 – 2h 10m'); Domenica 24 marzo, ore 17.30, film d'animazione " Gatta Cenerentola"di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone (Italia 2017 – 1h 27'); Mercoledì 27 marzo, ore 20.30, " La terra dell'abbastanza" di Damiano e Fabio D'Innocenzo (Italia 2018 -1h 36') – Documentario Ucca);

Venerdì 29 marzo, ore 20.30, " Tre manifesti a Ebbing, Missouri" di Martin McDonagh (Usa/ GB 2017 – 1h 40'); Sabato 30 marzo, ore 17.30, " La ruota delle merviglie" di Woody Allen (Usa 2017 – 1h 40').

Ciclo delle grandi attrici della storia del cinema

Lunedì 28 gennaio, ore 20.30, " L'infornale Quinlan" di Orson Welles, con Marlene Dietrich (Germania 1930 – 1h 33'); Giovedì 31 gennaio, ore 20.30, " L'angelo azzurro" di Joseph Von Sternberg, con Marlene Dietrich (Germania 1930 – 1h 44'); Lunedì 4 febbraio, ore 20.30, " Casablanca" di Michael Curtiz, con Ingrid Bergman (Usa 1942 – 1h 42'); Lunedì 11 febbraio, ore 20.30, " Notorius-L'amante perduta" di Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman (Usa 1946 – 41'); Lunedì 18 febbraio, ore 20.30, " Angeli con la pistola" di Frank Capra, con Bette Davis (Usa 1961 – 2h 56'); Lunedì 25 febbraio, ore 20.30, " Lo scopone scientifico" di Luigi Comencini, con Bette Davis (Italia 1971 – 1h 56'); Lunedì 4 marzo, ore 20.30, " A qualcuno piace caldo" di Billy Wilder, con Marilyn Monroe (Usa 1959 - 2h); Lunedì 11 marzo, ore 20.30, " Gli spostati" di John Huston, con Marilyn Monroe (Usa 1961 – 2h); Lunedì 18 marzo, ore 20.30, " L'uomo ombra" di Woody Van Dyke, con Myrna Loy (Usa 1934 – 1h 33'); Lunedì 25 marzo, ore 20.30, " L'intraprendente signor Dick" di Irving Reis, Myrna Loy (Usa 1947 – 1h 35').

Foto: Julianne Moore in Still Alice

Lina Latelli Nucifero