

Massimo Sirelli al Museo d'Arte Contemporanea di Acri (MACA). Importante antologica per festeggiare i 30 anni di carriera

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



L'artista italiano di fama internazionale **Massimo Sirelli** celebrerà i suoi "primi" 30 anni di carriera al **Museo di Arte Contemporanea di Acri (MACA)**. Un'importante antologica dal titolo "**La variabile del tempo**" che, allestita dal **9 novembre 2024 al 7 marzo 2025**, ripercorrerà le tematiche nevralgiche nella produzione dell'artista calabrese che a mezzo di nuove iconografie elabora nuovi modi di definire il valore dell'opera d'arte e di restituirla come linguaggio.

L'approccio di Massimo Sirelli alle arti visive avviene in adolescenza tramite i graffiti, la street art ed il writing, che lo aiutano a filtrare la realtà. Primo artista calabrese, nella Calabria degli anni '90 lontana dalle atmosfere delle grandi metropoli italiane e europee, ad usare il linguaggio metropolitano come ambiente di ricerca e sperimentazione.

Il percorso espositivo, curato da Antonella Bongarzone, ripercorre le tematiche nevralgiche della sua produzione artistica. Massimo Sirelli appropriandosi di elementi prelevati dalla cultura di massa in modo dissacratorio e ironico, nonché di critica verso la nuova società dei consumi, riesce nelle sue opere, che esasperano volutamente i toni, a stravolgere le icone popolari. Scopo della sua arte è

cercare un canale comunicativo diretto con un pubblico il più possibile allargato ed eterogeneo, instillando dubbi, stimolando riflessioni e suggerendo un diverso modo di osservare il reale.

L'antologica presenta una panoramica completa dei concetti e delle sperimentazioni che, nel corso degli anni, Sirelli ha sviluppato tra la pop e l'urban art: un percorso artistico che prende avvio negli anni Novanta del Novecento, ma che continua tutt'oggi.

L'atmosfera di Palazzo Sanseverino-Falcone è la perfetta scenografia per l'allestimento spettacolare del progetto, che presenta al pubblico **30 opere per i 30 anni di carriera**.

La mostra è stata possibile grazie al finanziamento che l'Associazione Oesum Led Icima ha ottenuto a mezzo dell'Avviso Pubblico TOCC (azione B2 transizione ecologica organismi culturali e creativi del Ministero della Cultura) della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Massimo Sirelli (10 novembre 1981) è un artista di fama internazionale. Diplomatosi nel 2003 presso lo IED di Torino in Digital e virtual design, nel 2006 apre il suo primo studio creativo Dimomedia e i suoi lavori iniziano ad essere pubblicati dai più importanti libri di grafica e di web design al mondo (Taschen, Gestalten, PepinPress). Ha lavorato per American Express, Amarelli, Banca Ifis, Bordoni, Bosh, Brand Dubai, Callipo, Cirio, Dolly Noire, Dremel, Fondazione Prada, Giro d'Italia, Idra Water, Independent Republic, Insuperabili, Lavazza, Montblanc, Pastiglie Leone, SuperaBike Racing SBK, Tissot, Wired, Zero Assoluto. Le creazioni di Massimo Sirelli sono state in mostra presso *Museo L. Castaldi* di Pont St.Martin, *Temporary Museum* di Torino, *Triennale* di Milano, *Villa Reale* di Monza e in moltissime esposizioni e mostre in Italia e all'estero.

MACA - Museo Arte Contemporanea Acri

Palazzo Sanseverino - Falcone

Piazza Falcone, 1 - 87041 Acri (CS)

www.museomaca.it

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/massimo-sirelli-al-museo-d-arte-contemporanea-di-acri-maca-importante-antologica-per-festeggiare-i-30-anni-di-carriera/142183>