

# MArteLive Calabria: Catanzaro si immerge nell'arte emergente

Data: Invalid Date | Autore: Redazione

---



## ***Riceviamo e pubblichiamo***

Ancora una serata di musica a Catanzaro con “Un Palco per Tutti”, la manifestazione che mette in gioco i posti per la finale di MArteLive Calabria. Domenica 30 maggio, ore 21.30, si alterneranno sul palco del Caffè delle Arti (via Fontana Vecchia) “Stato Puro”, “Dissidio”, “Nemesis” e “Katrina Saviors”. La sezione “Un palco per tutti” vede come responsabile provinciale la “Catanzaro Concerti”, da anni promotrice di eventi di primo ordine, e gode del patrocinio dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Catanzaro.[MORE]

Sempre a Catanzaro, giovedì scorso il Teatro Masciari ha ospitato la prima serata dedicata alle sezioni “pittura” e “cinema” con la partecipazione di alcune personalità artistiche emergenti del panorama regionale. La giornata ha avuto inizio con la suggestiva performance live, nell’ambito di “Mostre di notte”, che ha avuto come protagonisti Angelo Nifosi, Annalisa Cavarretta, Antonello Migliaccio, DesMa e Mimmo Ceravolo, impegnati a trasportare sulle tele le intuizioni espressive del momento.

La serata è entrata nel clou con la proiezione dei primi due lavori in concorso per le selezioni di “CortiCircuito”: “Pioggia a pois” di Massimo Ivan Falsetta, un soft-pulp dedicato al tema dell’aldilà, e “Gli aspi d’Acheronte. Ricordi di seta” di Luigi Simone Veneziano, un documentario che ripercorre la storia della seta e delle filande calabresi. Notevole l’impatto sul pubblico che ha apprezzato le

proposte scoprendo, con un certo stupore, il grande potenziale artistico dei giovani filmmakers calabresi.

La giornata in cinema è terminata con la proiezione fuori concorso del mediometraggio “Il cadavere di vetro” di Massimiliano M. Palaia, prodotto dalla AZTECA Produzioni Cinematografiche con il contributo di IMAIE. Presente in sala anche il giovane regista che, in attesa di pubblicare il libro ispirato alla sceneggiatura del film, ha assistito alla prima proiezione pubblica del suo lavoro in Calabria. Un’opera non facilmente catalogabile, ricca di mistero e dalla forte carica emotiva, perfettamente interpretata da Luigi Diberti (“L’ultimo bacio”) e Daniele Favilli (“Un posto al sole”).

*Per maggiori informazioni:*

*Ufficio Stampa MArteLive Calabria – Catanzaro*

*Domenico Iozzo*

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/martelive-calabria-catanzaro-si-immolge-nell-arte-emergente/1135>

