

Love Manifesto e la sua genesi: intervista ai Black Beat Movement

Data: 2 ottobre 2016 | Autore: Federico Laratta



SOVERATO (CZ), 10 FEBBRAIO 2016 - Dopo un anno e mezzo dal precedente lavoro tornano i **Black Beat Movement** con un album di altissimo livello: **Love Manifesto** è stato pubblicato a Gennaio da **La Grande Onda** e la band milanese ci parla un po' di com'è nato...

Buona lettura!

[MORE]

Presentate i Black Beat Movement ai lettori di GrooveOn. *Siamo un collettivo future soul fondato a Milano attivo dal 2012.*

Costruiamo il nostro sound mescolando sonorità nu soul e hip hop con un approccio e un songwriting più alternativo.

Nel 2013 abbiamo pubblicato un Ep omonimo BLACK BEAT MOVEMENT distribuito da Maninalto! Records e ci siamo esibiti due volte allo Sziget festival di Budapest, come vincitori del concorso italiano.

Nel 2014 è uscito il nostro primo full lenght ID-LEAKS e a seguire il singolo AFLAME feat. Bunna, entrambi distribuiti da BMRecords.

Lo stesso anno siamo stati finalisti per il concorso di Arezzo Wave 2014.

Nel 2015 abbiamo iniziato a scrivere il nostro nuovo lavoro intitolato LOVE MANIFESTO, in collaborazione con Grande Onda, Maninalto! e con distribuzione Universal.

Con il vostro debutto avevate ottenuto un grande riscontro, come vi siete approcciati alla composizione del vostro secondo disco forti di quel primo successo? *Nel il primo ep ed in ID-LEAKS c'è il tentativo di ricercare un sound che però siamo riusciti ad ottenere solo in Love Manifesto. E' un lavoro dove si intrecciano differenti linguaggi sonori, tematiche e contenuti. Siamo*

stati in studio durante tutta la scorsa estate (una delle più calde degli ultimi anni!) lavorando giorno e notte a questo album. E' stai molto faticoso ma ne è valsa la pena. La matrice rimane quella black; infatti all'interno dell'album si spazia tra nu soul, r'n'b, broken beats, conscious hip hop e jazz. Abbiamo ricercato un sound nuovo che si avvicinasse a produzioni della nuova ondata black che si sta sviluppando, unendo la radice prettamente ritmica della musica afro a mondi armonici, sonori e compositivi più d'avanguardia.

Passiamo a Love Manifesto, parlateci del titolo e dell'artwork. *Il titolo dell'album vuole ricondurre gli ascoltatori al concetto di amore come forza generatrice di tutto. Pensiamo che attraverso le sue molteplici forme e antitesi, l'amore si pone come unica e vitale forza in grado di creare e di dare vita ad ogni cosa. L'artwork è stato realizzato da Matteo Neri che, in seguito alle nostre indicazioni iniziali che prevedevano due animali colti nell'istinto di attaccarsi, ha dato la sua chiave di lettura.*

Come nasce e da cosa è ispirato il vostro secondo album? *Terminato il primo disco avevamo già in testa un sacco di idee e ci siamo rinchiusi prima in sala prove e successivamente in studio per dargli forma e affinare il nostro sound.*

Quale marcia in più hanno fornito le numerose collaborazioni? *Abbiamo scelto di collaborare con artisti che stimiamo molto per il piacere di fare musica insieme prima di tutto. La scelta è stata facile ed immediata e le nostre idee sono state accolte con interesse ed entusiasmo.*

C'è un artista o una band con cui desiderate dividere un palco? *Sì, ci piacerebbe aver l'onore di dividere il palco con Prince!*

Che cosa ci dobbiamo aspettare adesso dai BBM? *L'importante è non crearsi delle aspettative. Sicuramente qualche cosa di buono arriverà e in qualche modo riusciremo a sorprendervi!*

Volete salutare i lettori di GrooveOn con tre – anche più – album che sentite in dovere di consigliare? *Certamente! Voodoo di D'Angelo, Welcome to Detroit di JDilla, Ghetto Style di Gil Scott-Heron, Bitches Brew di Miles Davis, Choose Your Weapon degli Hiatus Kaiyote, Lewis Taylor dell'omonimo artista, Based On a True Story dei Fat Freddys Drop...*

Federico Laratta

Puoi seguire InfoOggi GrooveOn anche su [Facebook](#) e su [Twitter](#)!

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/love-manifesto-e-la-sua-genesi-intervista-ai-black-beat-movement/86775>