

Lo spettacolare musical “Peter Pan” di Edoardo Bennato Domani sera al teatro Rendano di Cosenza

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Lo spettacolare musical “Peter Pan” di Edoardo Bennato Domani sera al teatro rendano di Cosenza
Dopo il trionfo a Reggio, ultima replica del tour

COSENZA, 26 APRILE - Dopo il trionfo al Teatro Cilea di Reggio, Peter Pan Forever il Musical originale con le musiche di Edoardo Bennato e la regia di Maurizio Colombi sarà per la prima volta domani sera al Teatro Rendano di Cosenza per “Fatti di Musica 2019”, il Festival del Miglior Live d’Autore ideato e organizzato da Ruggero Pegna (sezione Grandi Musical), in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura della Regione Calabria nell’ambito del bando “Grandi Festival Internazionali Storicizzati”.

Al Rendano di Cosenza si chiudono l’intero fortunato tour del Musical prodotto e distribuito da Show Bees di Gianmario Longoni (partito lo scorso 10 novembre da Forlì) e la prima parte della sezione dedicata ai grandi musical del Festival “Fatti di Musica”, che ha già proposto in questa edizione Dirty Dancing e We will Rock you, con circa 5000 spettatori, a conferma del gradimento di questo genere anche in Calabria.

Per Peter Pan sono ancora disponibili biglietti nei punti Ticketone (Cosenza: Inprimafila, via G. Marconi) e online su www.ticketone.it. La biglietteria del teatro sarà aperta dalle ore 18.30. Per

informazioni su prezzi e sconto ragazzi 4/12 anni sono disponibili lo 0968441888 e il sito web www.ruggeropegna.it

Grazie agli spettacolari effetti speciali che hanno incantato anche il pubblico reggino, il pubblico vedrà Peter Pan volare per davvero! Un musical in grado di coinvolgere adulti e bambini, da un lato rievocando la magia della fantasia e, dall'altro, coinvolgendo i più grandi con la musica di Bennato.

"Il rock di Capitan Uncino", "La fata", "Viva la mamma" fino a "L'isola che non c'è", sono solo alcuni dei celebri brani parte integrante di questo Musical tutto italiano e di grande successo, in attesa di "Burattino senza fili", il nuovo musical di Bennato che arriverà in Calabria il prossimo gennaio.

Oltre alla regia di Colombi, le coreografie sono firmate da Rita Pivano, la direzione musicale da Davide Magnabosco, mentre il disegno luci è di Amilcare Canali. Direzione voci e coro di Alex Procacci. Il responsabile del volo di Peter Pan e di altri protagonisti è Pierfrancesco Martinotti.

Bravissimi tutti gli attori, cantanti e ballerini del ricco cast: Carlotta Sibilla (Peter Pan), Emiliano Geppetti (Capitan Uncino), Martha Rossi (Wendy), Jacopo Pelliccia (Spugna), Raffaella Alterio (Micheal), Ilaria Antinori (Pennino), Samantha Bellaria (Bombolone), Giuseppe Brancato (John), Simone Carbone (Pirata/Indiano), Marco Di Palma (Pirata/Indiano), Valeria Ianni (Gemello), Luca Laconi (Pirata/Indiano), Federica Laganà (Gemello), Christian Maesani (Pirata/Indiano), Silvia Scartozzoni (Giglio Tigrato/Mamma), Viola Zanotti (Pochino).

Tra rock, letteratura e filosofia, Peter Pan Il Musical riunisce in due ore e quaranta minuti di spettacolo i magici personaggi di James Matthew Barrie che, con "Peter e Wendy", romanzo del 1911 ambientato nei giardini di Kensington, ha creato un mito ancora oggi attualissimo capace di toccare tante sfere della nostra società: da quella psicologica a quella filosofica, entrando pure nel mondo della musica grazie a Edoardo Bennato e il famosissimo album "Sono solo canzonette", che ha consacrato Peter Pan e tutto il suo mondo nell'olimpo della musica non solo italiana.

Spugna e tutta la ciurma sono grotteschi nella loro cattiveria, comandati da un pirata egocentrico e narcisista ma a tratti quasi misericordioso, Giacomo Uncino, ossessionato dal tempo rappresentato dal Coccodrillo che un giorno divorò la sua mano insieme ad una sveglia. Non sono da meno i diversi personaggi femminili: Wendy, Trilly e Giglio Tigrato, eternamente innamorate del giovane Peter Pan, sono in realtà donne dalla forza incredibile, capaci di sacrificare anche se stesse in virtù dei loro ideali. Peter Pan, il ragazzo che non voleva crescere mai, non cresce mai davvero ed è sempre vivente, che sia fiaba o realtà.

A confermare la sua eterna fama sono le 950 repliche dal 2006 e i prestigiosi premi ricevuti, come il Premio Gassman e il Biglietto d'Oro dell'Agis in varie stagioni, che hanno contribuito quest'anno al suo debutto all'estero. Uno straordinario spettacolo che, con la sua avvincente storia, i numerosi costumi, luci ed effetti speciali da autentica fiaba, nei suoi dodici anni di record ha incantato più di 800 mila spettatori.