

Le teorie dell'autore della strage di Oslo diventano un controverso spettacolo teatrale

Data: Invalid Date | Autore: Raffaele Basile



Copenaghen (Danimarca) , 29 gennaio 2012 Un teatro danese ospiterà la prossima estate uno spettacolo attualmente in preparazione, basato sulle farneticanti teorie di Anders Breivik, autore della strage dello scorso luglio nella vicina Norvegia, in cui uccise da solo 77 persone.

Lo spettacolo, si intitolerà “Manifesto 2083”, proprio come il titolo del documento diffuso su internet dallo stesso Breivik poche ore prima della strage, che fece discutere il mondo intero per la complessità, tortuosità e follia che trasparivano dal testo. Il parlamento danese ha biasimato il progetto, ma non ha ritenuto di censurare formalmente lo spettacolo, per non limitare la libertà di parola che nei Paesi scandinavi è un diritto “sacro”. I testi dello spettacolo, che avrà la forma di un monologo, sono stati curati da scrittori, giornalisti, sociologi, psicologi, che hanno cercato di condurre un’analisi critica per analizzare un modo di pensare che purtroppo rischia di non essere circoscritto alla mente di un singolo “esaltato”.[MORE]

Infatti, l’Europa pullula ormai di gruppi di estrema destra, che ispirano la loro azione ad ideologie violente e xenofobe, che nascondono in se stesse un elevato potenziale di azioni che potrebbero facilmente sfociare in azioni di stampo terroristico.

Raffaele Basile

