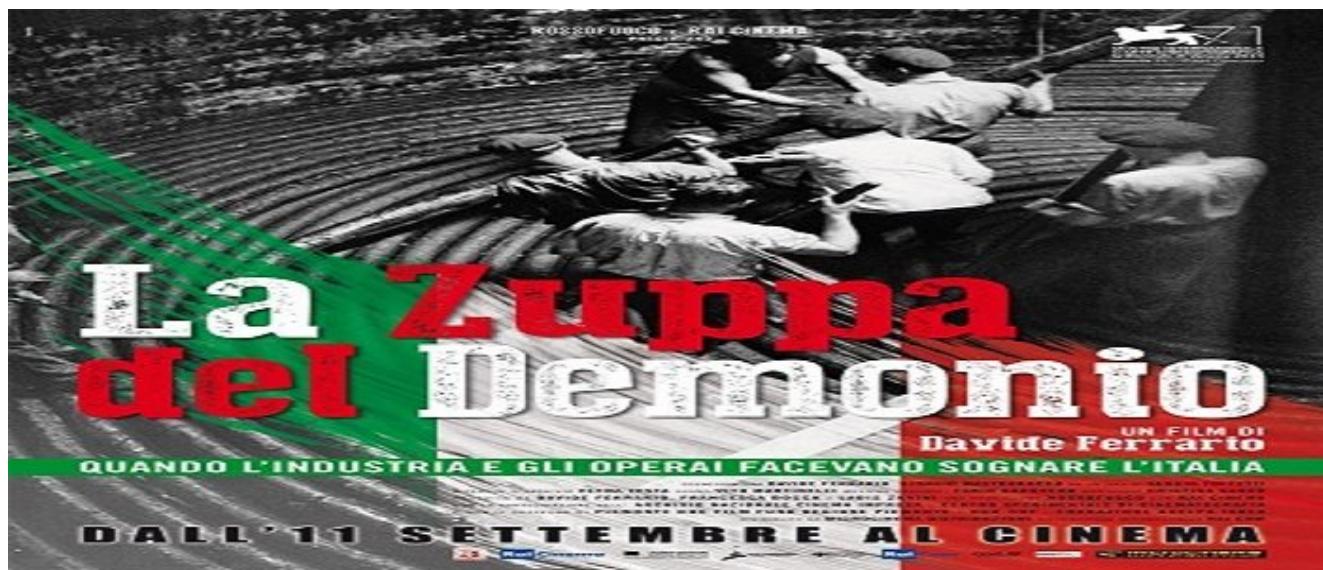


La Zuppa del Demonio: mercoledì 17 dicembre proiezione del film all'Università di Torino

Data: Invalid Date | Autore: Maurizio Albavera



TORINO, 15 DICEMBRE 2014 - Mercoledì 17 dicembre alle ore 14 presso l'Università degli Studi di Torino, Auditorium "Guido Quazza" di via S. Ottavio 20, verrà proiettato il film documentario "La Zuppa del Demonio" di Davide Ferrario (Italia, 2014, 80'). Seguirà un colloquio del regista con i docenti Davide Dalmas, Giaime Alonge, Franco Prono e gli studenti universitari.

La proiezione e la discussione si inseriscono nel programma del corso magistrale di Letteratura italiana I (prof. Davide Dalmas) dedicato al rapporto industria-letteratura negli anni Cinquanta e Sessanta, e in particolare all'opera di scrittori come Ottiero Ottieri, Luciano Bianciardi e Paolo Volponi che a tale argomento hanno dedicato gran parte della loro produzione letteraria. [MORE]

Il titolo, "Zuppa del Demonio", si riferisce al termine usato da Dino Buzzati nel commento ad un documentario industriale del 1964, "Il pianeta acciaio", per descrivere le lavorazioni nell'altoforno.

Il tema del film, presentato fuori concorso alla Mostra del Cinema di Venezia, è l'idea che per gran parte del secolo passato lo sviluppo industriale e tecnologico è stato visto come un fatto positivo, privo di conseguenze per l'umanità e il mondo in cui viviamo.

"Le immagini che mostrano ruspe sradicare ulivi centenari per costruire il tubificio di Taranto, oggi parte dell'Ilva, a noi fanno inorridire," dice il regista "ma all'epoca i filmati erano percepiti con la convinzione che il progresso e la tecnica avrebbero reso il mondo migliore. La fabbrica in quegli anni" continua Ferrario " non voleva essere soltanto luogo di lavoro: era attenta ai rapporti umani e diventava un utero totalizzante che includeva molteplici aspetti della socialità, dell'educazione e del divertimento per i ragazzi, fino alle attività sanitarie e assistenziali."

Per ricostruire tutta la storia sono stati usati i materiali dell'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa

d'Ivrea, dove sono raccolti cento anni di documentari industriali di tutte le più importanti aziende italiane. Il film diventa così anche una testimonianza importante del ruolo svolto dal cinema d'impresa nel corso del Novecento come strumento importante della politica industriale del nostro paese, affrontando vari aspetti della vita aziendale: i film di formazione per i lavoratori, la documentazione dei sistemi produttivi e dei prodotti, il rapporto delle aziende con i consumatori attraverso la pubblicità.

Il film documentario è stato prodotto da Rossofuoco in collaborazione con Rai Cinema, con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte. Distribuzione Microcinema.

(Foto da www.youfeed.it)

Maurizio Albavera

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/la-zuppa-del-demonio-mercoledi-17-dicembre-proiezione-del-film-all-universita-di-torino/74370>

