

La “pittura dei drappeggi” di Claudia Oliveri approda all’Antica Tonnara Bordonaro di Palermo.

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



La “pittura dei drappeggi” di Claudia Oliveri approda all’Antica Tonnara Bordonaro di Palermo. Sabato 3 agosto "Velatio", appuntamento con l’artista e le sue opere dalle 19:00 alle 21:00

Un nuovo appuntamento culturale all’Antica Tonnara Bordonaro di Palermo, che ha scelto di dedicare la programmazione estiva ai talenti artistici più importanti del panorama contemporaneo.

Sabato 3 agosto sarà la volta della palermitana Claudia Oliveri, protagonista dell’incontro dal titolo "Velatio", in programma dalle 19:00 alle 21:00.

Intervistata dalla giornalista Marianna La Barbera, ripercorrerà alcuni dei tratti più significativi dell’esperienza artistica compiuta fino a oggi.

Nell’occasione, l’artista esporrà nove sue opere: “Visione astratta di quattro stagioni”, “Del mutevole essere delle donne”, “Nel fiume dei pensieri”, “Il rosso e il nero”, “Apnea”, “Stropicciato”, “Introspezione”, “Caos” e “Due elementi”.

Tre di esse sono inedite e saranno presentate per la prima volta proprio negli spazi della Tonnara, che sorge al civico 9 di piazza Bordonaro nella borgata costiera Vergine Maria.

Le opere raccontano il talento creativo e il linguaggio espressivo dell’artista, capace di conquistare l’osservatore attraverso una pittura quasi ipnotica, a tratti misteriosa, molto vivida ed emozionante.

Claudia Oliveri, classe 1985, vanta un curriculum ricco di prestigiose esperienze: le sue creazioni sono presenti nelle collezioni private di tutta Italia.

Appassionata di pittura, storia dell'arte e moda sin da bambina, parlerà per la prima volta della sua arte e del percorso compiuto, a partire dalla significativa e formativa esperienza alla galleria palermitana di Antonello Governale, che le ha permesso di conoscere profondamente l'essenza e il carattere degli artisti, in particolare del periodo fiammingo, studiandone ogni singola sfumatura, le scelte simboliche dei colori e le varie rappresentazioni secondo i canoni e gli strumenti del tempo.

In tal modo, oltre al percorso artistico compiuto – si è diplomata maestra d'arte nel 2002 e ha conseguito due anni dopo il diploma di maturità artistica – ha conosciuto da vicino tutte le tecniche adoperate, imparandole e provandole tutte fino a crearne una sua, fatta di sfumature e pennelli talvolta secchi e talvolta grassi, in base alle scelte dettate dalle emozioni interpretate.

"V66ò 6†R æ 66R 6÷>Â VVÆÆ "pittura dei drappeggi" che costituisce il tratto distintivo di Claudia Oliveri.

Quelli raffigurati sono tessuti che, come precisa la stessa autrice, non mirano a essere verosimili ma a drappeggiare, velare e nascondere.

Dietro le pieghe, intrappolata nei nodi, c'è una pittura che parla non solo dell'artista ma della condizione delle donne: grande protagonista è il colore, che racchiude personalità e stati d'animo legati a momenti di difficoltà ma anche di serenità e bellezza.

Proprio attraverso le onde dei colori, Claudia Oliveri nasconde la componente più vera della sua natura: pacata e composta ma capace, al contempo, di turbini e temporali.

"VÖ÷I—öæ' R 7F F' I& æ—Öò Væ—`ersali in cui ciascuno può ritrovare frammenti del proprio essere.

"À' ingresso all'evento in programma sabato 3 agosto è libero.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/la-pittura-dei-drappeggi-di-claudia-oliveri-approda-allantica-tonnara-bordonaro-di-palermo-sabato-3-agosto-velatio-appuntamento-con-lartista-e-le-sue-opere-dalle-1900-alle-2100/140831>