

# La Metrocity anima il Natale di Reggio Calabria: tutto pronto per il Reggio Live Xmas, ad ingresso libero

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



A partire dal 20 dicembre, fino a Capodanno, sei eventi live a tema natalizio: si parte con Karima Xmas, poi Neri per Caso, Eric Waddell & The Abundant Life Singers, Alexia e il gran finale con Joe Bastianich & la Terza Classe, Nino Frassica con la Los Plaggers Band.

Si aprirà il 20 dicembre nella storica Piazza Italia di Reggio Calabria, un autentico salotto nel cuore della Città, sull'area archeologica sotterranea tra Palazzo San Giorgio, Palazzo Alvaro e lo splendido Teatro Cilea, la prima edizione del "Reggio Live Xmas", il festival natalizio organizzato dalla Città Metropolitana, con la collaborazione del Comune di Reggio Calabria. Il "Reggio Live Xmas" chiude un anno straordinario e ricco di iniziative per Reggio Calabria, con un programma ricchissimo promosso dalla Metrocity, in collaborazione con gli altri Enti, in occasione del 50° Anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

"Un ulteriore tassello, una nuova occasione di grande spessore culturale - ha commentato il sindaco facente funzioni della Città Metropolitana Carmelo Versace - che costituisce un motivo di attrazione in più per il nostro territorio, anche durante il periodo invernale, e che si inserisce in un quadro più ampio di attività che la Città Metropolitana sta portando avanti in questi anni. L'obiettivo in questo caso è quello di allietare anche il periodo natalizio, dando continuità alle attrazioni culturali e

costituendo motivo ulteriore di interesse per cittadini e turisti".

Il programma prevede ben sei live in soli dieci giorni, scelti per la loro attinenza al clima del Natale e all'atmosfera festiva che introduce il nuovo anno: martedì 20 dicembre alle ore 19:00 sul palco che sarà allestito in Piazza Italia si esibirà Karima con la sua band, la straordinaria cantante italo-algerina che ha appena pubblicato l'album "Karima Xmas", un viaggio nel repertorio natalizio mondiale tra jazz, soul e gospel. Accompagnata da Piero Frassi al pianoforte e Stefano "Cocco" Cantini al sax, presenterà una serie di successi, tra cui Close to You, I Say a Little Prayer, That's What Friends Are For di Burt Bacharach e Dionne Warwick, Can't Help It

Lately di Steve Wonder e altre hit internazionali, celebri canzoni natalizie statunitensi come Santa Claus Is Coming to Town, Have Yourself A Merry Little Christmas, The Christmas Song Let It Snow.

Il 21 dicembre, sempre alle ore 19:00 sullo stesso palcoscenico, sarà la volta degli originali Neri Per Caso, il maggiore gruppo italiano specializzato nel canto a cappella, capace di fondere le voci sullo stile di grandi formazioni come gli statunitensi Manhattan Transfer oppure gli israeliani The Voca People. Vincitori del "Sanremo '95" tra le Nuove Proposte con il brano "Le ragazze", hanno ricevuto numerosi premi internazionali, tra cui quello per il "Miglior disco a cappella europeo" della Contemporary A Cappella Recording Awards statunitense. Molti anche i duetti con altri big della canzone, da Renato Zero in "Alt" a Karima con "Donne", dai Pooh con "Piccola Katy" a Jovanotti con "I love you baby". Oltre ai successi che li hanno resi celebri, eseguiranno anche loro alcune delle più note carols natalizie mondiali contenute nell' "EP Christmas" appena pubblicato, come: Jingle Bells, Oh, Happy Day, White Christmas, Happy Xmas di John Lennon & Yoko Ono, We Wish You A Merry Christmas e God Rest You Merry Gentlemen, ecc.

Eccezionale evento musicale anche il

giorno di Natale, ancora in Piazza Italia alle ore 19:00, con Eric Waddell & The Abundant Life Singers, uno dei gruppi Gospel di spicco di Baltimora, con un livello di perfezione vocale che ricorda le formazioni di Hezekiah Walker e Ricky Dillard.

Il 26 dicembre ci si sposterà al Teatro Cilea per il concerto di Alexia con una super band di otto tra musicisti e coriste, un altro nuovissimo progetto natalizio legato al nuovo album in promozione, con atmosfere anni '60, '70 e '80 e i brani di Natale di icone come Stevie Wonder, Darlene Love, John Lennon e molti altri. Uno show che ricorda quegli anni, con Happy Days in tv e Grease al cinema.

Il 31 dicembre, dopo la mezzanotte, ad aprire il nuovo anno arriverà in Piazza Italia in esclusiva internazionale il bluegrass festoso e travolcente di Joe Bastianich e La Terza Classe, che presenteranno in due ore di concerto anche i brani del nuovo album Good Morning Italia, da Fall in Between a Longway Home e Like Stopping Waterfalls. Numerose le apparizioni televisive di Bastianich che lo hanno reso popolarissimo: MasterChef, Italia's Got Talent, Amici Celebrities, Ballando con le stelle, fino a Le Iene di Italia 1. Joe Bastianich, The Restaurant Man, nasce nel Queens e fin da piccolo segue la musica di Led Zeppelin, Ramones, David Bowie e Rolling Stones. Questa passione emerge anche in vari programmi televisivi realizzati per Sky Arte, tra i quali On The Road, dove ha incontrato La Terza Classe, band folk e bluegrass napoletana approdata al noto show tv americano Music City Roots.

Da sottolineare che Bastianich si è reso testimonial spontaneo delle eccellenze gastronomiche calabresi, inserendo anche la Cipolla Rossa di Tropea nei panini della più nota catena mondiale di ristorazione, oltre a promuovere le bellezze della Calabria in numerosi programmi televisivi e nelle sue pagine social con milioni di followers.

Il primo "Reggio Live Xmas" si chiuderà sullo stesso palco giorno 1 gennaio 2023 alle ore 20:00 con il concerto-spettacolo di Capodanno di Nino Frassica con la sua Los Plaggers Band, spettacolo

musicale intervallato da battute e gag, con alcuni dei più celebri successi eseguiti a “modo suo”. La direzione tecnico-artistica è affidata alla Show Net di Ruggero Pegna. L'ingresso è libero.

---

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/la-metrocity-anima-il-natale-di-reggio-calabria-tutto-pronto-il-reggio-live-xmas-ad-ingresso-libero/131655>

