

"La memoria del metallo" 150 anni dall'unità d'Italia

Data: 11 novembre 2010 | Autore: Redazione



L'Arte racconta la Storia, Università e Nobil Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma, Chiesa di S. Eligio degli Orefici, via di Sant'Eligio, 7 – Roma ,14 novembre – 27 novembre 2010, inaugurazione sabato 13 novembre ore 18,00[MORE]

Con l'approssimarsi del 2011 le celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia si arricchiscono di sempre nuove gemme che, quali preziose tessere di un mosaico dalle infinite sfaccettature, contribuiscono a delineare il complesso quadro di un paese ricco di storia e di tradizione che, se pur lentamente, ha visto le sue Regioni prendersi poco alla volta per mano in un gesto di solidarietà che solo un popolo unito può con consapevolezza far proprio.

E la medaglia, questo piccolo oggetto d'arte capace di racchiudere in un breve cerchio grandi suggestioni, serbando la memoria, fresca e popolare, di uomini che, sebbene divisi, seppero riconoscere le radici comuni di un popolo che voleva essere Nazione, ben si presta a farci rivivere atmosfere oramai dimenticate in una Mostra che si aprirà il 13 novembre prossimo nei prestigiosi locali adiacenti la Chiesa di S. Eligio degli Orefici, vera gemma del nostro rinascimento.

La Mostra si articola in due sezioni, una storica, dedicata ai medaglisti dell'Ottocento, ed una di più viva attualità, con creazioni di artisti contemporanei, in un suggestivo contrappunto di passioni oramai sopite dal tempo e di rivisitazione in chiave di attualità di eventi ancora capaci di accendere gli animi degli uomini di oggi.

Nella sezione storica della Mostra è tutto un susseguirsi di immagini reali ed allegoriche che, oltre a proporci la figura di un'Italia madre generosa e severa, capace di piangere i propri figli e, al tempo stesso, fiera figura che si erge in difesa di una pace duratura, sanno risvegliare, attraverso il metallo abilmente formato da mani creative od occhieggiando dalle pagine di libri preziosamente illustrati, il ricordo di quanti di quegli eventi furono protagonisti. Nella sezione dedicata alle opere contemporanee è invece la "nostra storia" che si tinge dei colori della più viva attualità attraverso opere diverse tra loro per stile, per materia, per spirito creativo, medaglie tradizionali o piccole sculture, gioielli o quadri, tutte accomunate dal desiderio di dare attualità al passato trasferendone le suggestioni nella materialità dell'oggetto creato.

E la visita alla Mostra sarà anche, per molti, un'occasione per ammirare la medaglia ufficiale scelta dal Comitato per le Celebrazioni dell'Unità d'Italia della Presidenza della Repubblica, opera di Laura Cretara, realizzata da Editalia spa del gruppo Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

La mostra, organizzata dall'Associazione Italiana per l'Arte della Medaglia e dall'Accademia Pietro Giampaoli per la Medaglia d'Arte nei locali di via di S. Eligio, nei pressi di via Giulia, concessi dall'Università e Nobil Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma, è stata realizzata con il contributo dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, che ha messo a disposizione, oltre alle proprie collezioni storiche, anche le opere appositamente modellate dagli allievi della Scuola d'Arte della Medaglia, e di Editalia spa del gruppo IPZS, che espone medaglie e riproduzioni di rare monete legate al percorso unitario, oltre al volume "La lira siamo noi", tutti prodotti realizzati nell'ambito delle iniziative per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

L'Accademia P. Giampaoli inoltre presenta anche un prezioso volume su "L'Unità d'Italia" realizzato da Edizioni Numismatiche.

L'Associazione Nazionale del Gioiello Contemporaneo, infine, è presente con alcuni lavori di oreficeria dei propri soci.

Le opere esposte sono illustrate in uno splendido Catalogo inserito all'interno della rivista Historia Mundi edita dalla Biblioteca Apostolica Vaticana.

CONFERENZE

Durante l'apertura della mostra si terranno, nella Chiesa di S. Eligio degli Orefici, le seguenti conferenze, incentrata la prima su uno straordinario codice conservato presso il Medagliere della Biblioteca Apostolica Vaticana contenente i disegni originali degli Hamerani incisori della zecca di Roma e medaglisti dell'età barocca; mentre la seconda conferenza ripercorrerà la storia dell'unità d'Italia vista attraverso gli occhi dei medaglisti dell'800 e dei primi del '900:

•"v-vedì 18 novembre, ore 18.00

I disegni degli Hamerani nell'Archivio del Medagliere della Biblioteca Apostolica Vaticana di Giancarlo Alteri, Presidente dell'Accademia Pietro Giampaoli per la Medaglia d'Arte, Direttore del Dipartimento di Numismatica della Biblioteca Apostolica Vaticana, Direttore della rivista Historia Mundi

•"v-vedì 25 novembre, ore 18.00

Schegge di storia impresse nel metallo: 150 anni dell'unità di Italia: di Silvana Balbi de Caro, Presidente dell'Associazione Italiana per l'Arte della Medaglia, Direttore del Bollettino di Numismatica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Membro della Pontificia Accademia Romana di Archeologia

La mostra resterà aperta al pubblico nei seguenti orari:

dal lunedì al venerdì: ore 14.00 - 19.00

sabato e domenica: ore 10.00 - 19.00

INGRESSO GRATUITO

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/la-memoria-del-metallo-150-anni-dall-unita-d-italia/7693>

