

La gloria della Serenissima dai fasti di Maffeo Verona al pathos di Carl Loth

Data: 5 febbraio 2015 | Autore: Redazione



MILANO 02 MAGGIO 2015 - Martedì 5 maggio 2015 (ore 18.00, via Olona 2, Milano) Porro Art Consulting ospita, nell'ambito dell'evento "Old Master Paintings", la conferenza di Federica Spadotto intitolata La gloria della Serenissima dai fasti di Maffeo Verona al pathos di Carl Loth.

“Costituisce un grande piacere potersi approcciare direttamente alle opere e sollecitare l'attenzione degli appassionati potendole ammirare dal vivo”, afferma la studiosa chiudendo l'iniziativa organizzata da Umberto Savoia, responsabile del dipartimento dipinti antichi della società.

Volgendo l'attenzione al prezioso ciclo di dipinti realizzato da Maffeo Verona, già in collezione Richmond, che per la prima volta si trova esposto al pubblico, la dissertazione mira ad immergere il pubblico nel panorama artistico lagunare alla fine del XVI secolo, ovvero in un momento di particolare interesse, che vede l'intreccio di spensieratezza e severità controriformista all'ombra del campanile di San Marco. [MORE]

Da lì si sarebbe inaugurato un lungo cammino di luce e colore, in cui il forestiero Carl Loth, co-protagonista dell'evento con un inedito esemplare (I fratelli mostrano al padre Giacobbe la veste insanguinata di Giuseppe - in foto -), illustra l'approdo del vibrante pathos nord-europeo nella terra di Piazzetta e Tiepolo.

www.porroartconsulting.it

(notizia segnalata da Fabrizio Dassie)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/la-gloria-della-serenissima-dai-fasti-di-maffeo-verona-al-pathos-di-carl-loth-conferenza-da-porro-art-consulting/79354>

