

# La Divina Commedia Opera Musical dal 2 al 4 dicembre al Palacalafiore di Reggio Calabria

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



La Divina Commedia Opera Musical più volte premiata come Miglior Musical e Migliore Produzione dal 2 al 4 dicembre al Palacalafiore di Reggio Calabria. La Divina Commedia Opera Musical arriva attesissima a Reggio Calabria. Il Palacalafiore si prepara ad accogliere l'acclamato kolossal a settecento anni dalla morte di Dante nei giorni **2, 3 e 4 dicembre prossimi**. **Spettacoli previsti:** matinée alle ore 10:00 per le scuole e serali alle ore 21:00.

Prodotta da **MIC Musical International Company**, la straordinaria opera che nelle passate stagioni ha incantato tantissimi palcoscenici italiani con ripetuti *sold out*, si rianima di nuova potenza e piena bellezza e torna in scena dopo la lunga pausa dovuta all'emergenza Covid. A Reggio chiuderà **Fatti di Musica 2021**, 35° edizione dello storico Festival-Premio del Miglior Live d'Autore ideato e organizzato da **Ruggero Pegna**. Con l'imponente e spettacolare Musical torna anche il grande spettacolo dal vivo al Palacalafiore di Reggio, la più capiente struttura calabrese al chiuso, a distanza di circa due anni dall'ultimo live.

*"In risposta alle continue richieste di informazioni -spiega Pegna- confermo che per tutti coloro con età maggiore di 12 anni, al momento, è necessario il green pass, oppure il certificato di tampone effettuato entro le 48 ore o, ancora, idonea certificazione medica. Abolito il distanziamento di un metro, rimane l'uso della mascherina. Per i matinée, ogni classe o gruppo di classi dello stesso Istituto avranno assegnato un settore da rispettare, come sempre. Finalmente si torna, mascherina a parte, alla normalità. L'interesse è davvero enorme e sono certo che vivremo tre giorni di grande*

*musica, cultura e divertimento!».* “E’ un’opportunità imperdibile –conclude Pegna– per avvicinare il pubblico degli studenti a questa grande Opera in un nuovo modo affascinante e spettacolare ed è anche un’occasione per visitare il Museo dei Bronzi e tutta Reggio, Città dal grande patrimonio storico, culturale e paesaggistico.”.

La prevendita dei biglietti per i serali è in corso su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) nei punti Ticketone (Reggio C. B’Art, a fianco Teatro Cilea), mentre per prenotare gli Istituti Scolastici alle repliche del mattino al prezzo ridotto per studenti e gratuità per docenti accompagnatori, bisogna rivolgersi direttamente agli Uffici dell’organizzazione (tel. 0968441888, mail [info@ruggeropegna.it](mailto:info@ruggeropegna.it)).

Il più grande racconto dell’animo umano, della sua miseria e della sua potenza, tra vizi, peccati e virtù che non conoscono tempo e scadenza, riprende la forma dello spettacolo di voci, danze e tecnologia in un allestimento così straordinario da far guadagnare a **La Divina Commedia Opera Musical** la **Medaglia d’oro** della **Società Dante Alighieri**, il titolo per due volte di **Miglior Musical al Premio Persefone**, tre volte il **Riccio d’Argento di Fatti di Musica** per la “**Migliore Produzione**” e la **partecipazione istituzionale** nel 2021 con il riconoscimento del **Senato della Repubblica**, il **patrocinio del Ministero della Cultura**, oltre al sempre costante **patrocinio morale della Società Dante Alighieri**, all’intero tour. Successo, riconoscimenti e presenze di grandissima valenza, a conferma dell’eccezionalità dello spettacolo.

Per la **regia di Andrea Ortis**, che assieme a **Gianmario Paganò** ha curato anche i testi, con le musiche composte da **Marco Frisina**, interpreti eccezionali danno vita ai personaggi più emblematici, quelli unici ed eterni del poema dantesco: **Antonello Angiolillo** (Dante), **Andrea Ortis** (Virgilio), **Myriam Somma** (Beatrice), **Noemi Smorra** (Francesca, Matelda), **Angelo Minoli** (Ulisse, Guido Guinizzelli), **Mariacarmen Iafigliola** (Pia dei Tolomei, La donna), **Antonio Melissa** (Ugolino, Catone), e **Antonio Sorrentino** (Pier delle Vigne e Arnaut). Il corpo di ballo acrobatico, guidato dal capoballetto **Mariacaterina Mambretti**, è come un’onda che avvolge il racconto. Tutt’attorno, in una realtà aumentata, proiezioni video di ultima generazione danno al passato la forza del presente. **Proiezioni immersive in 3D** inondano il pubblico e lo portano dentro la bolgia di dolore e immensità che solo il padre della lingua italiana ha saputo creare.

E in questo viaggio teatrale, dove la **tecnologia** è elemento essenziale di sostegno alla narrazione, tutti gli spettatori, anche i più giovani, possono ammirare, comprendendola appieno, la grandezza del Sommo Poeta.

L’edizione 2021-2022 si arricchisce di **numerose novità** a completamento di testi innovativi e quadri scenici realizzati e pensati dal regista e dal team creativo per rendere l’opera musical un **moderno kolossal teatrale: nuovi effetti tecnologici di luci e proiezioni**, ancor più evoluti e sorprendenti, che dipingono la scena con quadri in 3D in continuo mutamento; **nuove live session di percussioni**, con strumentazione potenziata per il massimo coinvolgimento ritmico dei ballerini in scena e del pubblico in sala. Oltre **due ore** di spettacolo, in due atti, **più di 200 costumi** e **70 scenari**: numeri così importanti rivelano tutto l’amore e tutto l’impegno riversati in questo preziosissimo musical di continua tensione. Una riscrittura fluida dei versi e delle storie più toccanti del poema rende poi semplice e immediata la sua totale comprensione.

«Ripartire è un’emozione grandissima. **Reggio Calabria è la terza tappa** del nostro nuovo tour che ci porterà in date città italiane, ne siamo felici», così **Andrea Ortis**. «Pensare adesso – prosegue il regista – di rivivere il calore che solo il pubblico dal vivo può regalare agli artisti è la ricompensa più preziosa al lungo stop che ci ha tenuto lontano da luoghi che per noi sono vita».

«Riportiamo in scena il capolavoro di Dante, e lo facciamo nei 700 anni della sua morte – sottolinea

**Antonello Angiolillo**, interprete di Dante – Questo nostro è uno spettacolo in continua evoluzione con linguaggi che sanno parlare anche alle nuove generazioni».

Per Lara Carissimi, produttore esecutivo dello spettacolo, «è stata una scommessa che si è fatta sogno e anche realtà. Abbiamo avuto e abbiamo di nuovo adesso molti *sold out* che sono per noi motivo di profonda soddisfazione. Ci riempie di gioia arrivare al Palacalafiore di Reggio Calabria».

Informazioni su prezzi e settori ai siti web ufficiali: [www.ruggeropegna.it](http://www.ruggeropegna.it), [www.divinacommediaopera.it](http://www.divinacommediaopera.it)

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/la-divina-commedia-opera-musical-dal-2-al-4-dicembre-al-palacalafiore-di-reggio-calabria/129959>

