

La Città Visibile – spettacoli laboratori e cultura condivisa per il Giubileo 2025

Data: 10 settembre 2025 | Autore: Redazione



DA **SETTEMBRE** A
DICEMBRE 2025

SPETTACOLI & LABORATORI
GRATUITI

Il progetto **Città Visibile**, ideato e realizzato da **Marte 2010**, promosso da **Roma Capitale** vincitore dell'Avviso Pubblico per la realizzazione di iniziative di interesse per l'Amministrazione Capitolina in occasione del Giubileo 2025, in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**, ha preso vita lo scorso 24 settembre per concludersi il 18 dicembre 2025 all'interno del Polo Civico di Viale Aldo Ballarin, nel Municipio VIII.

Gli spazi del Centro Culturale e in particolare l'**Auditorium Municipale Pasquale de Angelis** ospiteranno un programma di spettacoli dal vivo che spazia dal teatro al cabaret, dalla musica al cinema, insieme a laboratori gratuiti di recitazione, canto e drammaturgia, momenti di formazione e attività di redazione partecipata. Accanto a queste iniziative proseguiranno anche i corsi di **Officina Teatro**, giunti alla ventunesima edizione e rivolti a bambini, ragazzi e adulti.

Il calendario degli spettacoli prevede appuntamenti settimanali tra ottobre e dicembre: dal cabaret di **Alexandra Filotei** con *Che me metto?* al teatro civile di **Valentina Petrini** con *La valigia della Libertà*, dalle atmosfere poetiche del recital pianistico di **Theo Allegretti** e di *Piedi nudi e parole crude* di **Maria Concetta Borgese** e **Guido Lomoro**, alla narrazione di **Claudio Boccaccini** con *La foto del Carabiniere*, fino ai cortometraggi curati da **Associack Distribuzione** e a numerose proposte di teatro, danza, musica e storytelling, per concludere il percorso artistico l'8 dicembre con *Il cervello complice*, scritto e diretto da **Giuseppe Gandini**, liberamente ispirato all'omonimo romanzo della neuroscienziata **Jill Bolte Taylor**.

Parallelamente, dal 24 settembre al 19 dicembre si terranno i laboratori gratuiti di recitazione, canto e drammaturgia, articolati in percorsi di base e avanzati. Le attività culmineranno con una serie di lezioni aperte e performance finali nella settimana dal 15 al 19 dicembre, offrendo così al pubblico l'occasione di partecipare direttamente al processo creativo e di condividere i risultati dei percorsi formativi.

Gli spettacoli e i laboratori sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. L'Auditorium Pasquale de Angelis, situato all'interno del Polo Civico di Viale Aldo Ballarin, è pienamente accessibile alle persone con disabilità, anche in carrozzina, ed è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici: le linee 716 e 772 hanno capolinea proprio in Viale Ballarin/Cesarini.

Per informazioni e iscrizioni ai laboratori è possibile scrivere a info@cittavisibile.com. Tutti gli aggiornamenti sul programma sono disponibili online sui siti www.cittavisibile.com e www.marte2010.net/cittavisibile

INFO E CONTATTI

Ingresso agli spettacoli: gratuito, fino a esaurimento posti

Sede: Auditorium Municipale *Pasquale de Angelis*– Polo Civico di Viale Aldo Ballarin, Municipio Roma VIII

Accessibilità: la sede è accessibile anche a persone con disabilità motoria e in carrozzina **Come arrivare:** raggiungibile con le linee bus ATAC **716** e **772**– capolinea *Viale Ballarin / Cesarini*

Iscrizioni ai laboratori: produzione@marte201.net

Programmi completi e aggiornamenti: www.cittavisibile.com

Info: info@lacittavisibile.com

Whatsapp: 334.20.22.448 (whatsapp)

CREDITI

CITTÀ VISIBILE– Progetto di **Marte 2010**, promosso da **Roma Capitale**, vincitore dell'Avviso Pubblico per la realizzazione di iniziative di interesse per l'Amministrazione Capitolina in occasione del Giubileo 2025, in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**.

PROGRAMMA – “LA CITTÀ VISIBILE”

OTTOBRE

4 ottobre - “*CHE ME METTO*” di e con Alexandra Filotei

5 ottobre - “*PAROLE TRA NOI*” reading di Cristina Pellegrino

10 ottobre - “*EYES WINE SHOT*” di e con Giuseppe Gandini e Gianantonio Martinoni

11 ottobre - “*POP IT*” con Ilaria Monteleone e Federico Labbiento

12 ottobre - “*LA FOTO DEL CARABINIERE*” di e con Claudio Boccaccini

19 ottobre - “*A NOI PIACCINO CORTI*” - selezione cortometraggi a cura di Associak

25 ottobre - “*LA SUPPLENTE*” di Giuseppe Manfredi - con Silvia Brogi – Regia di Claudio Boccaccini

26 ottobre - “*DAL PRINCIPIO DELL'ALTROVE*” – Recital per piano solo di Theo Allegretti

31 ottobre - “*LA VALIGIA DELLA LIBERTÀ*” – di e con Valeria Petrini (voce narrante), Pasquale

Filasto (violoncello), Paola Bivona (voce e ukulele), Fabia Salvucci (voci e percussioni)

NOVEMBRE

7 novembre - "*A NOI PIACCIAMO CORTI*" – Selezione cortometraggi a cura di Associak

8 novembre - "*HERBARIE – LE CHIAMAVANO STREGHE*" – con Silvia Mazzotta, Brunella Petrini ed Elena Stabile - Regia di Ivan Vincenzo Cozzi

15 novembre - "*NESSUNO DOPO DI TE*" – Scritto e diretto da Guido Lomoro – Con Bruno Petrosino e Tiziano Di Sora

16 novembre - "*RICOMINCIO DA UNO*" – Di e con Paolo De Giorgio

28 novembre - "*PIEDI NUDI E PAROLE CRUDE*" – di Antonio Veneziani – Diretto e Interpretato da Guido Lomoro e Maria Concetta Borgese, Gea Lucetti (Danza) – Theo Allegretti (Tastiere)

29 novembre - "*OGNUNO MERITA UNA VITA STRAORDINARIA*" – di e con Roberto Vaino – Regia di Maria Teresa Pintus

DICEMBRE

6 dicembre - "*DAIMON 4.0 - IDENTITÀ IN DOWNLOAD*" – Di Tiziana Sensi e Maria Grazia Aurilio – Con Tiziana Sensi

8 dicembre - "*IL CERVELLO COMPLICE*" – Scritto e diretto da Giuseppe Gandini Con: Silvia Mazzotta, Valentina Bruscoli, Marta Iacopini, Francesca D'Urso e Valeria

Paternesi

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/la-citt-visibile-spettacoli-laboratori-e-cultura-condivisa-per-il-giubileo-2025/148702>