

La Bella Bologna secondo Stragà, con Morandi tra i fan

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



In rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali “Bella Bologna”, il nuovo singolo di Federico Stragà, pubblicato per Alman Music e disponibile al link <https://bfan.link/bella-bologna>. Un ritorno che unisce musica e racconto urbano, impreziosito dalla partecipazione di Gianni Morandi, da sempre simbolo di Bologna.

Ad accompagnare il brano c'è un videoclip (<https://www.youtube.com/watch?v=YB0PadIVxlw>) che attraversa Bologna in modo originale e dinamico. Protagonista una giovane ciclista che percorre le strade del capoluogo emiliano in mountain bike. Tra portici, piazze e scorci urbani, il video restituisce un'immagine contemporanea della città, sospesa tra tradizione e cambiamento. Una scelta visiva che rafforza il messaggio della canzone: Bologna non è solo una cartolina, ma un luogo vissuto ogni giorno.

Dopo il raffinato incontro artistico con Fabio Concato in “Automobilisti” - impreziosito dalla partecipazione attoriale di Gioele Dix - e la pubblicazione della title track “È così”, che ha segnato l'uscita dell'ultimo album di inediti a fine 2025, Stragà prosegue il suo percorso con un brano profondamente personale e al tempo stesso universale. “Bella Bologna”, scritto e composto dallo stesso Federico Stragà, è una canzone che racconta una città attraverso lo sguardo disincantato di chi la vive ogni giorno. Non è un inno celebrativo, ma un ritratto autentico, sospeso tra amore e disillusione.

«Sono cresciuto con il mito di Bologna - racconta l'artista - una città che immaginavo come simbolo di libertà, cultura e divertimento. Vivendoci, ho scoperto una realtà più complessa, fatta di contrasti:

da un lato la bellezza, le opportunità, l'atmosfera unica; dall'altro un senso di disordine e una libertà che a volte sembra sconfinare nell'inciviltà».

La canzone nasce proprio da questa tensione emotiva: un equilibrio fragile tra fascino e fatica, tra appartenenza e distanza. Stragà osserva Bologna con occhi maturi, mettendo in luce dinamiche quotidiane e contraddizioni urbane che molti riconosceranno: il vivere collettivo, il rispetto degli spazi comuni, il rapporto tra libertà e responsabilità. Nel racconto emergono anche riferimenti importanti alla tradizione musicale della città, da Lucio Dalla a Luca Carboni, artisti che hanno saputo coglierne l'anima più autentica.

«Ho capito perché Carboni ha scritto "Primavera" - spiega il cantautore - ma anche perché parlava di una città "senza pietà". Bologna è entrambe le cose».

"Bella Bologna" è quindi un brano che unisce ironia e riflessione, memoria e presente, esperienze personali e osservazione sociale. Un viaggio emotivo che parte da Bologna ma parla a tutte le città, e a chi le abita. Con la partecipazione straordinaria di Gianni Morandi, simbolo vivente della città, il singolo acquista un valore ancora più significativo: un dialogo tra generazioni e sensibilità diverse, unite da un legame profondo con Bologna. Non una cartolina perfetta, ma un racconto sincero. Perché, come suggerisce Federico Stragà, la vera bellezza sta anche nelle contraddizioni.

www.straga.net

IG: <https://www.instagram.com/federicostraga/>

YT: <https://www.youtube.com/channel/UCQD8wY9tcV90WWsAN82bNBw>

FB: <https://www.facebook.com/federicostrag/>

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/la-bella-bologna-secondo-strag-con-morandi-tra-i-fan/152449>