

La Bella Bologna secondo Stragà, con Morandi tra i fan

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



In rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali **“Bella Bologna”**, il nuovo singolo di **Federico Stragà**, pubblicato per Alman Music e disponibile al link <https://bfan.link/bella-bologna>. Un ritorno che unisce musica e racconto urbano, impreziosito dalla partecipazione di **Gianni Morandi**, da sempre simbolo di Bologna.

Ad accompagnare il brano c'è un **videoclip** (<https://www.youtube.com/watch?v=YB0PadIVxlw>) che attraversa Bologna in modo originale e dinamico. Protagonista una giovane ciclista che percorre le strade del capoluogo emiliano in mountain bike. Tra portici, piazze e scorci urbani, il video restituisce un'immagine contemporanea della città, sospesa tra tradizione e cambiamento. Una scelta visiva che rafforza il messaggio della canzone: Bologna non è solo una cartolina, ma un luogo vissuto ogni giorno.

Dopo il raffinato incontro artistico con Fabio Concato in **“Automobilisti”** - impreziosito dalla partecipazione attoriale di Gioele Dix - e la pubblicazione della title track **“È così”**, che ha segnato l'uscita dell'ultimo album di inediti a fine 2025, **Stragà** prosegue il suo percorso con un brano profondamente personale e al tempo stesso universale. **“Bella Bologna”**, scritto e composto dallo stesso **Federico Stragà**, è una canzone che racconta una città attraverso lo sguardo disincantato di chi la vive ogni giorno. Non è un inno celebrativo, ma un ritratto autentico, sospeso tra amore e disillusione.

«Sono cresciuto con il mito di Bologna - racconta l'artista - una città che immaginavo come simbolo di libertà, cultura e divertimento. Vivendoci, ho scoperto una realtà più complessa, fatta di contrasti:

da un lato la bellezza, le opportunità, l'atmosfera unica; dall'altro un senso di disordine e una libertà che a volte sembra sconfinare nell'inciviltà».

La canzone nasce proprio da questa tensione emotiva: un equilibrio fragile tra fascino e fatica, tra appartenenza e distanza. **Stragà** osserva Bologna con occhi maturi, mettendo in luce dinamiche quotidiane e contraddizioni urbane che molti riconosceranno: il vivere collettivo, il rispetto degli spazi comuni, il rapporto tra libertà e responsabilità. Nel racconto emergono anche riferimenti importanti alla tradizione musicale della città, da Lucio Dalla a Luca Carboni, artisti che hanno saputo coglierne l'anima più autentica.

«Ho capito perché Carboni ha scritto "Primavera" - spiega il cantautore - ma anche perché parlava di una città "senza pietà". Bologna è entrambe le cose».

"Bella Bologna" è quindi un brano che unisce ironia e riflessione, memoria e presente, esperienze personali e osservazione sociale. Un viaggio emotivo che parte da Bologna ma parla a tutte le città, e a chi le abita. **Con la partecipazione straordinaria di Gianni Morandi**, simbolo vivente della città, il singolo acquista un valore ancora più significativo: un dialogo tra generazioni e sensibilità diverse, unite da un legame profondo con Bologna. Non una cartolina perfetta, ma un racconto sincero. Perché, come suggerisce **Federico Stragà**, la vera bellezza sta anche nelle contraddizioni.

www.straga.net

IG: <https://www.instagram.com/federicostraga/>

YT: <https://www.youtube.com/channel/UCQD8wY9tcV90WWsAN82bNBw>

FB: <https://www.facebook.com/federicostrag/>

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/la-bella-bologna-secondo-strag-con-morandi-tra-i-fan/152449>