

L'arte acustica di Andrea Benetti e Frank Nemola al Palazzo D'Accursio di Bologna [FOTOGALLERY]

Data: 4 febbraio 2013 | Autore: Giovanni Cristiano



BOLOGNA, 2 APRILE 2013 - Sabato 13 aprile sarà inaugurata a Bologna, presso Palazzo D'Accursio, il progetto artistico “**Colori e suoni delle origini**”, una mostra che vedrà la collaborazione tra **Andrea Benetti**, artista conosciuto a livello internazionale e autore del *Manifesto dell'Arte Neorupestre* presentato alla 53. Biennale di Venezia, e **Frank Nemola**, figura di primo piano nel panorama musicale italiano, nonché polistrumentista di Vasco Rossi.

“Colori e suoni delle origini”, **curato da Silvia Grandi**, è un progetto promosso da **Friends of the Johns Hopkins University**/Associazione di cultura e di studio italo-americana “Luciano Finelli” e dal “**DAR Dipartimento delle Arti Visive Performative Mediali**” dell’**Università di Bologna**. La mostra gode del **Patrocinio della Regione Emilia Romagna**, della **Provincia** e del **Comune di Bologna** ed è resa possibile grazie anche alla collaborazione di **Arredart Studio**. Il catalogo, edito da “qudulibri”, è a cura di Silvia Grandi e contiene inoltre il *Manifesto dell'Arte Neorupestre*.

Silvia Grandi, curatrice della mostra e docente di Fenomenologia dell'arte contemporanea all'Università di Bologna, riscontra nel progetto dei due artisti una forte complementarità: nel suo testo sottolinea come “l'improvvisazione musicale-sonora di Nemola, abbinata alle icone e ai colori dei quadri di Benetti, renda possibile, in chiave attuale e assolutamente contemporanea, il ritorno a

quella sensorialità primigenia e originaria predicata oltre quarant'anni fa da McLuhan il quale, con le nozioni di "spazio visivo" e "spazio acustico" (*The Medium is the Message*, 1967), aveva teorizzato il ritorno dell'uomo ad una struttura sensoriale primordiale, piena di emozioni e di facoltà sinestetiche proprio grazie alla diffusione dei media elettronici".

"Colori e suoni delle origini" nasce dalla ricerca creativa di Benetti e Nemola, che, attraverso l'unione di due mezzi espressivi quali pittura e musica, riescono a creare un progetto di **"arte acustica"**. I due artisti creano un ponte ideale tra le origini dell'uomo e la contemporaneità, tra le forme antiche ed essenziali di espressione e le odierne esemplificazioni dei sistemi digitali di comunicazione di massa utilizzando i due sensi per eccellenza dei due periodi: udito e vista.

La mostra si compone di **trenta opere di pittura neorupestre di Andrea Benetti** e della **performance musicale/vocale** composta ed eseguita appositamente per le tele dell'artista dal musicista **Frank Nemola**. Il live della performance, della durata di una ventina di minuti, sarà eseguito durante l'inaugurazione e fungerà da accompagnamento sonoro e parte integrante del progetto espositivo durante tutto il periodo di apertura della mostra. L'ultima collaborazione tra **Andrea Benetti e Frank Nemola**, musicista che da sempre svolge un'intensa e colta ricerca sulla musica e sulla sua traduzione scenica, studiando la sonorità delle origini unite ai rumori e suoni elettronici, risale al settembre 2011, anno in cui i due artisti presentarono un progetto di enorme successo all'interno delle Grotte di Castellana. Il progetto a cura del Prof. Massimo Guastella, per la sua innovazione è rientrato nel programma universitario di Storia dell'Arte dell'Università di Lecce.

Andrea Benetti, che da molti anni esprime col favore di critica e pubblico le proprie idee e la propria pittura nell'ambito dell'arte contemporanea, presenterà la sua ricerca sulle qualità simboliche e astratte della pittura neorupestre. Nei suoi quadri, trattati spesso in modo da simbolizzare al massimo la vicinanza ai dipinti delle caverne preistoriche, ma elaboranti e raggianti di colori ad olio, si ritrovano forme ed oggetti che riportano ad un passato antico, oltre che ad un futuro ipertecnologico. **Benetti** ha esposto in molti luoghi di grande prestigio ed è presente con le proprie opere all'interno di importanti Musei e Collezioni Internazionali (ONU, Vaticano, Quirinale, Camera dei Deputati, ecc.).
[MORE]

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/l-arte-acustica-di-andrea-benetti-e-frank-nemola-al-palazzo-d-accursio-di-bologna-fotogallery/39576>