

# L'arte acustica di Andrea Benetti e Frank Nemola al Palazzo D'Accursio di Bologna [FOTOGALLERY]

Data: 4 febbraio 2013 | Autore: Giovanni Cristiano

---



BOLOGNA, 2 APRILE 2013 - Sabato 13 aprile sarà inaugurata a Bologna, presso Palazzo D'Accursio, il progetto artistico "Colori e suoni delle origini", una mostra che vedrà la collaborazione tra Andrea Benetti, artista conosciuto a livello internazionale e autore del Manifesto dell'Arte Neorupestre presentato alla 53. Biennale di Venezia, e Frank Nemola, figura di primo piano nel panorama musicale italiano, nonché polistrumentista di Vasco Rossi.

"Colori e suoni delle origini", curato da Silvia Grandi, è un progetto promosso da Friends of the Johns Hopkins University/Associazione di cultura e di studio italo-americana "Luciano Finelli" e dal "DAR Dipartimento delle Arti Visive Performative Mediali" dell'Università di Bologna. La mostra gode del Patrocinio della Regione Emilia Romagna, della Provincia e del Comune di Bologna ed è resa possibile grazie anche alla collaborazione di Arredart Studio. Il catalogo, edito da "qudulibri", è a cura di Silvia Grandi e contiene inoltre il Manifesto dell'Arte Neorupestre.

Silvia Grandi, curatrice della mostra e docente di Fenomenologia dell'arte contemporanea all'Università di Bologna, riscontra nel progetto dei due artisti una forte complementarità: nel suo testo sottolinea come "l'improvvisazione musicale-sonora di Nemola, abbinata alle icone e ai colori dei quadri di Benetti, renda possibile, in chiave attuale e assolutamente contemporanea, il ritorno a

quella sensorialità primigenia e originaria predicata oltre quarant'anni fa da McLuhan il quale, con le nozioni di "spazio visivo" e "spazio acustico" (The Medium is the Message, 1967), aveva teorizzato il ritorno dell'uomo ad una struttura sensoriale primordiale, piena di emozioni e di facoltà sinestetiche proprio grazie alla diffusione dei media elettronici".

"Colori e suoni delle origini" nasce dalla ricerca creativa di Benetti e Nemola, che, attraverso l'unione di due mezzi espressivi quali pittura e musica, riescono a creare un progetto di "arte acustica". I due artisti creano un ponte ideale tra le origini dell'uomo e la contemporaneità, tra le forme antiche ed essenziali di espressione e le odierne esemplificazioni dei sistemi digitali di comunicazione di massa utilizzando i due sensi per eccellenza dei due periodi: udito e vista.

La mostra si compone di trenta opere di pittura neorupestre di Andrea Benetti e della performance musicale/vocale composta ed eseguita appositamente per le tele dell'artista dal musicista Frank Nemola. Il live della performance, della durata di una ventina di minuti, sarà eseguito durante l'inaugurazione e fungerà da accompagnamento sonoro e parte integrante del progetto espositivo durante tutto il periodo di apertura della mostra. L'ultima collaborazione tra Andrea Benetti e Frank Nemola, musicista che da sempre svolge un'intensa e colta ricerca sulla musica e sulla sua traduzione scenica, studiando la sonorità delle origini unite ai rumori e suoni elettronici, risale al settembre 2011, anno in cui i due artisti presentarono un progetto di enorme successo all'interno delle Grotte di Castellana. Il progetto a cura del Prof. Massimo Guastella, per la sua innovazione è rientrato nel programma universitario di Storia dell'Arte dell'Università di Lecce.

Andrea Benetti, che da molti anni esprime col favore di critica e pubblico le proprie idee e la propria pittura nell'ambito dell'arte contemporanea, presenterà la sua ricerca sulle qualità simboliche e astratte della pittura neorupestre. Nei suoi quadri, trattati spesso in modo da simbolizzare al massimo la vicinanza ai dipinti delle caverne preistoriche, ma elaboranti e raggianti di colori ad olio, si ritrovano forme ed oggetti che riportano ad un passato antico, oltre che ad un futuro ipertecnologico. Benetti ha esposto in molti luoghi di grande prestigio ed è presente con le proprie opere all'interno di importanti Musei e Collezioni Internazionali (ONU, Vaticano, Quirinale, Camera dei Deputati, ecc.).  
[MORE]

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/l-arte-acustica-di-andrea-benetti-e-frank-nemola-al-palazzo-d-accursio-di-bologna-fotogallery/39576>