

L'architettura in Toscana dal 1945 ad oggi

Data: Invalid Date | Autore: Davide Scaglione



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

FIRENZE, 15 DICEMBRE 2011-La pubblicazione presenta gli esiti della ricerca svolta in Toscana nell'ambito del "Censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento" avviato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nel 2002 ed oggi coordinato dalla Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (DGPaBAAC). [MORE]

Articolato su base regionale, il censimento nazionale ha l'obiettivo di realizzare una ricognizione generale sulle architetture di rilevante interesse del secondo Novecento, omogenea e su criteri condivisi (non il solo credito bibliografico e storiografico, ma anche il giudizio critico basato sul valore storico, la qualità urbana e ambientale, il significato sociale, il contenuto innovativo delle opere e la rilevanza dell'autore), al fine di promuoverne la conoscenza e la conservazione.

La ricerca toscana – un progetto promosso, sostenuto e realizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC), Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana; dalla Regione Toscana Giunta Regionale e Direzione Generale Competitività del Sistema Regionale e Sviluppo delle Competenze, Settore valorizzazione del Patrimonio Culturale; dalla Fondazione Giovanni Michelucci onlus - ha selezionato 292 edifici e complessi architettonici, presentati nella guida in una forma agile e facilmente consultabile, attraverso le schede sintetiche, il risalto offerto alle diverse eccellenze, l'emersione di opere importanti meno conosciute e la comprensione dello sviluppo della cultura architettonica toscana attraverso uno sguardo d'insieme.

La pubblicazione sarà presentata alla stampa nell'ambito di un incontro dedicato all'architettura del secondo Novecento, che si terrà venerdì 16 dicembre 2011 alle ore 16.30 presso lo Studio C della Sede RAI di Firenze, opera architettonica presente tra quelle selezionate nella guida (progetto di I. Gamberini, L. Mazzi, A. Bambi, L. Peracchio, S. Barzotti, 1962-68).

Saranno presenti: Cristina Scaletti, Assessore alla Cultura, Commercio e Turismo della Regione Toscana, Antonia P. Recchia, Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (MiBAC), Maddalena Ragni, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana (MiBAC), Francesco Carnevale, Presidente della Fondazione Giovanni Michelucci

onlus.

"Le architetture significative del secondo Novecento - sottolinea Antonia P. Recchia - meritano attenzione e protezione. E quello della ricognizione e della selezione è un passaggio obbligato. Uno dei naturali ed auspicabili esiti è senz'altro la costruzione – oggi finalmente nei programmi della Direzione Generale PaBAAC - di una banca dati dedicata a queste architetture, integrata con gli altri sistemi informativi del Ministero e delle Regioni."

Per Cristina Scaletti "La ricerca ha consentito di "riscoprire" opere dimenticate o semisconosciute raggiungendo l'obiettivo di questa indagine, che è quello di conoscere per tutelare essendo la conoscenza alla base di ogni politica seria di tutela e valorizzazione."

"Grazie all'evoluzione delle disposizioni normative in materia di tutela dei beni culturali- afferma Maddalena Ragni - si è sviluppata una sempre maggiore consapevolezza della necessità di salvaguardare, attraverso opportuni strumenti di tutela, le opere dell'architettura contemporanea di particolare valore artistico."

Dichiara Francesco Carnevale che "La ricerca ha cercato di proseguire quel percorso di partecipazione al dibattito architettonico, tracciato da Michelucci sin dalla ricostruzione post-bellica, con l'attenzione critica necessaria dei temi più importanti che l'architettura si trova ad affrontare in rapporto ai cambiamenti della società e della città."

Interverranno: Massimo Gregorini, Dirigente Settore valorizzazione del patrimonio culturale della Regione Toscana, Maria Grazia Bellisario, Direttore Servizio Architettura e Arte contemporanee DGPaBAAC/MiBAC, Margherita Guccione, Direttore Museo MAXXI Architettura - Fondazione MAXXI, Alessandra Vittorini, Curatore scientifico del Censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento - Servizio Architettura Arte contemporanea, DG PaBAAC/MiBAC, Andrea Aleardi, Curatore del volume e coordinatore del gruppo di lavoro della Fondazione G. Michelucci, Adolfo Natalini, architetto, Mauro Cozzi, storico dell'architettura, Rosalia Vittorini, Presidente DO.CO.MO.MO. Italia, Antonello Alici, Presidente AAA Italia.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/l-architettura-in-toscana-dal-1945-ad-oggi/22043>