

Intervista a Uccio De Santis: dal successo di Mudù alla conquista della TV nazionale. Video

Data: 3 agosto 2026 | Autore: Redazione



Dal teatro di Catanzaro alla ribalta della televisione italiana

Il **Teatro Comunale di Catanzaro**, nel cuore del centro storico, ha fatto da cornice a una serata di grande comicità e partecipazione. Protagonista assoluto **Uccio De Santis**, artista amatissimo dal pubblico italiano e volto simbolo della comicità del Sud grazie al successo dello show **Mudù**.

L'attore e comico pugliese, conosciuto per il suo stile diretto e popolare, continua a conquistare spettatori di tutte le età con una comicità che mescola **tradizione, dialetto e improvvisazione**. In questa intervista ha raccontato il rapporto con il pubblico, l'evoluzione della sua carriera e l'arrivo di **Mudù sulla TV nazionale**.

Hollywood o Puglia? La risposta di Uccio De Santis

Durante l'intervista, tra battute e ironia, è arrivata una domanda curiosa: se Hollywood lo chiamasse per un grande film internazionale, accetterebbe?

Uccio non ha dubbi:

Hollywood

Puglia

L'artista racconta anche un curioso episodio legato ai **trulli pugliesi**, simbolo della sua terra, che in passato sarebbero stati smontati e ricostruiti negli Stati Uniti. Da quell'episodio reale è nato lo spunto per uno dei suoi progetti cinematografici.

Un racconto che conferma quanto la **pugliesità** sia una componente fondamentale della sua comicità.

Meglio il palco o il set televisivo?

Uno dei segreti del successo di **Uccio De Santis** è la capacità di alternare diversi linguaggi dello spettacolo.

Il comico racconta di amare sia il **teatro dal vivo** sia le **produzioni televisive**, due esperienze molto diverse tra loro:

- Il **palco** offre il contatto diretto con il pubblico e l'energia della risata immediata.
- La **televisione** permette di costruire prodotti più complessi, ma richiede tempi lunghi e molte riprese.

Secondo De Santis, avere la possibilità di passare da uno all'altro è una grande fortuna:

“Dopo tante ore davanti alla telecamera hai voglia di tornare sul palco. Ma dopo tanti spettacoli dal vivo ti viene anche voglia di lavorare su un progetto televisivo”.

A queste due dimensioni si aggiunge anche quella delle **piazze estive**, dove migliaia di persone partecipano agli spettacoli all'aperto.

Il rapporto con il pubblico: improvvisazione e risate vere

Uno degli elementi distintivi degli spettacoli di **Uccio De Santis** è il coinvolgimento diretto degli spettatori.

Durante gli show, spesso invita alcune persone sul palco per creare momenti di **improvvisazione comica**. Non sempre però tutto va come previsto:

- spettatori che scappano all'ultimo momento
- risposte imprevedibili
- attori che entrano in scena in ritardo

Sono situazioni che fanno parte della cosiddetta **gavetta artistica**, fondamentale per chi lavora nello spettacolo.

Secondo De Santis, oggi molti giovani arrivano alla popolarità troppo rapidamente attraverso programmi televisivi o reality show, senza aver fatto il lungo percorso di esperienza sul palco.

Mudù arriva su Rai 2: la comicità pugliese in TV nazionale

Una delle notizie più importanti riguarda proprio **Mudù**, lo storico format comico che ha reso celebre Uccio De Santis.

Dopo il successo sulla piattaforma **RaiPlay**, il programma approda finalmente sulla **TV generalista**.

Dal **13 marzo**, infatti, **Mudù sarà trasmesso su Rai 2 in seconda serata alle 23:30**, per **dieci puntate consecutive**.

Si tratta di un passaggio significativo per il progetto, che negli anni ha conquistato milioni di spettatori grazie ai suoi sketch e ai tormentoni diventati virali.

Tra i più celebri c'è sicuramente la frase:

“Scusi, devo andare alla stazione?”

Un tormentone diventato iconico nelle prime stagioni televisive del programma.

La forza del dialetto pugliese nella comicità italiana

Uno degli aspetti più interessanti del successo di **Uccio De Santis** è la capacità di far comprendere la propria comicità anche a chi non parla il dialetto.

Secondo il comico, non si tratta di usare il dialetto in modo stretto, ma di portare sul palco la **pugliesità**, cioè l'identità culturale e il modo di parlare tipico della sua terra.

Questo stile è riuscito a conquistare pubblico in tutta Italia:

- dal **Nord Italia** fino alla **Sicilia**
- dai teatri italiani fino agli spettacoli all'estero
- perfino nelle comunità italiane di **Chicago, New York e Toronto**

Segno che la comicità autentica riesce a superare ogni barriera linguistica.

Il consiglio ai giovani comici

Prima di concludere l'intervista, Uccio De Santis ha lasciato un messaggio chiaro ai giovani che sognano di fare comicità.

Il segreto non è inseguire la fama o il guadagno, ma coltivare la passione:

“Se vi piace far ridere, coltivate questa passione. Se invece lo fate solo pensando ai soldi o alla popolarità, difficilmente funzionerà”.

La comicità, spiega, nasce da qualcosa di naturale e spontaneo. Finché il pubblico ride, l'artista deve continuare a salire sul palco.

Catanzaro applaude Uccio De Santis: spettacolo sold-out

La serata al **Teatro Comunale di Catanzaro** si è conclusa con un grande successo di pubblico.

Lo spettacolo è andato **sold-out**, confermando l'affetto degli spettatori calabresi per il comico pugliese.

Il coinvolgimento è stato totale: il pubblico non si è limitato ad assistere allo show, ma ne è diventato parte integrante.

Ed è proprio questa la forza di **Uccio De Santis**: non solo far ridere, ma creare un momento di condivisione in cui lo spettacolo diventa un'esperienza collettiva.

Di seguito video intervista integrale

