

# Il soprano CHIARA TAIGI conquista il cuore del pubblico brasiliano

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Dopo lo straordinario successo riscosso al Teatro Colòn di Buenos Aires, nel ruolo di Lady Macbeth, e in seguito al ricordo offerto a Daniela Dessì, in occasione della sua esibizione a Domenica In, condotta da Pippo Baudo con Chiara Francini, il soprano di fama internazionale Chiara Taigi sbarca in Brasile in *Fosca*, l'opera lirica in quattro atti di Antônio Carlos Gomes. *Fosca* racconta un'affascinante e coinvolgente storia di pirateria nell'Adriatico ed è ambientata nel Medioevo. Lo spartito rivela una struttura vocale che tende al superamento della dicotomia recitativo-aria. L'opera è andata in scena al Theatro Municipal de São Paulo nei giorni 8, 10, 11, 13, 15 e 17 dicembre.

[MORE]

La critica ha commentato così: "Una *Fosca* non si poteva considerare migliore, una donna Italiana dal temperamento corsaro, una voce in cui i filati stupiscono assieme ai gravi, un nome Chiara Taigi."

Chiara Taigi ha dimostrato di adeguarsi ai più disparati tipi di repertorio, ha saputo plasmare il suo personaggio con grande talento, regalando al pubblico un'interpretazione di vibrante luminosità espressiva. Ascoltare la sua voce e osservare come essa esprime, attraverso la mimica e la dinamica, lo stato d'animo del suo personaggio è un'esperienza emozionante. Una voce limpida, potente, dominata, flessibile, ben controllata, morbida nel fraseggio. Semplicemente sublime! Al termine di ogni replica, applausi calorosi hanno accolto l'artista che con indiscutibile talento ha

messo in evidenza le notevoli risorse coloristiche di cui dispone con una sorprendente varietà di accenti. Un'esperienza e un'opera che hanno arricchito ancor di più la sua brillante carriera. Ben 25 anni dedicati alla sua passione più grande: la musica.

Chiara Taigi: "Mi è piaciuto ritornare a cantare il genio Carlos Gomes che profonde immense melodie, tutte splendide, specialmente i duetti. In particolare, sono felice di esser stata nella dimensione surreale del Maestro Stefano Poda che ci rende tutti immortali. La protagonista muore in piedi catarticamente ed è sempre accompagnata da mimi, attori e ballerini, trovando una dimensione eterica del suo essere un personaggio della leggenda. Cito anche il grande lavoro musicale con il Maestro Edoardo Strauss, un futuro astro nascente della direzione. Paolo Ciani, assistente del Maestro Poda, è stato indispensabile ai fini di una risoluzione concreta della drammaturgia. Oltre all'aspetto professionale, c'è da dire che tutte le compagnie con cui lavoro diventano le mie famiglie acquisite. Esiste una totale coesione di gioia e intenti con i miei colleghi, su tutti il soprano che interpretava la mia rivale, che tale non era per l'affetto che ci siamo volute, vale a dire il soprano Masamy Ganev. Tuttavia, sarei ingiusta se non citassi gli uomini della compagnia a cui tengo molto: Leonardo Neiva, Sun Kyushu Park, Lukas Golinski. Giorno dopo giorno, ho instaurato una bellissima amicizia con il Maestro del Coro Bruno Greco Facio e con tutta l'Orchestra. Di questa esperienza, porterò nel cuore la bellezza dello spettacolo del maestro Poda e tutto l'orgoglio del popolo Brasiliano. L'espressione che proporrà a tutti coloro che devono onorare il proprio lavoro senza lamentele è: "Buona Energia" e, come si dice qui, "Tudas Gioia". Grazie San Paulo!"

Prossimamente, Chiara Taigi ritornerà in Italia con tanti nuovi progetti. Il 23 dicembre, alle ore 08:00, sarà ospite del programma "Bel tempo si spera", in onda su TV 2000. Non perdete la trasmissione!

(notizia segnalata da DENISE UBBRIACO)

---

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/il-soprano-chiara-taigi-conquista-il-cuore-del-pubblico-brasiliano/93696>