

# “Il ruolo autoriale del compositore nel cinema” - Acmf al Roma Film Music Festival

Data: Invalid Date | Autore: Redazione

---



Giovedì 19 marzo - ore 14.30 ai Forum Studios di Roma (Studio A ) in Piazza Euclide 34 si terrà un incontro con Pivio (Ppresidente ACMF), Marco Testoni (Consigliere ACMF), Francesco Martinotti (Presidente ANAC) e Lorenzo D'amico De Carvalho (Coordinatore nazionale 100autori). Il panel lanciato da Acmf è un'occasione per raccontare l'impegno dell'associazione nella tutela della creatività musicale e nella valorizzazione delle colonne sonore, promuovendo una community in cui compositori e professionisti possano confrontarsi, scambiarsi esperienze e crescere insieme. “Il cinema non si vede solo ma si ascolta anche. E dietro l'ascolto c'è un un ecosistema vitale fatto di strumentisti, orchestre, fonici, consulenti e sound designer: un mondo complesso che lavora in parallelo al set e che ha bisogno di una struttura normativa e finanziaria capace di rispettarne la specificità.” Così ha affermato Marco Testoni il 19 febbraio a nome di Acmf, convocata per la prima volta in audizione davanti alla Commissione Cultura della Camera insieme a tutte le associazioni professionali del settore, per discutere la riforma della legge Franceschini. “A un mese di distanza dall'appuntamento alla Camera, l'incontro di giovedì 19 marzo ai Forum Studios, darà un contributo in questo senso anche grazie alla partecipazione di 100autori e Anac. - Dichiarò il Presidente di Acmf, Pivio - è molto importante allargare la discussione sullo stato delle cose coinvolgendo anche le altre figure autoriali (soggetto, sceneggiatura e regia), per costruire una strategia unitaria.”

