

“Il Re scugnizzo” al Teatro Serra in scena gli allievi

Data: 3 settembre 2026 | Autore: Redazione



Una favola che ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui il **Patrocinio** **Morale** dell'Assessorato all'Educazione ed ai rapporti Interistituzionali del Comune di Napoli, per il suo **Alto Valore Pedagogico e Istruttivo**. È “Il Re scugnizzo” una rivisitazione del “Gobbo di Notre-dame” scritta e diretta da **Mauro Palumbo** che trasforma il capolavoro di *Victor Hugo* in una commedia musicale ambientata nella **Napoli del XVIII secolo** fatta di tradizioni, canti, povertà e orgogliosa dignità. In scena al **Teatro Serra** di *Fuorigrotta*, in *Via Diocleziano 316*, per due fine settimana consecutive, **dal 20 al 22 e dal 27 al 29 marzo** (*venerdì* ore **21:00**, *sabato* ore **19:00**, *domenica* ore **18:00**) rappresenta il secondo appuntamento della stagione con gli allievi del Laboratorio, che coinvolge anche i ragazzi più giovani e gli attori professionisti della Scuola. *Info: teatroserra@gmail.com, 347.8051793*

Con **Carmine De Luca** (Quasimodo), **Fortuna Galdieri** (Pulcinella), **Pietro Tammaro** (San Gennaro), **Umberto Natale** (Sant'Antonio), **Mariangela Varriale** (Santa Lucia), **Roberto Scarpati** (Febo), **Mauro Palumbo** (Frollo), **Sara Paesano** ('a Smeralda), **Antonella Ciliberti**, **Lucia D'Alessio**, **Nuzzy Romano**, **Silvia Catuogno** (lazzare), **Vittorio Ariante** e **Diego Esposito** (guardie). Coreografie, **Martina Miglino**. Corpo di ballo: **Angela Cangiano**, **Anna Corcione**, **Francesca Paviciulli**, **Fabiana Palumbo**, **Marzia Fraia**, **Penelope Vilardi**. Costumi **Sandra Banco**. Musiche originali a cura de “I Villanella” composte da **Sergio Carleo** e arrangiate da **Patty Marotta** e **Francescopaolo Perreca**. Aiuto regia **Diego Esposito**.

Una commedia che si spinge oltre i luoghi comuni, gli scenari familiari ed i volti noti, per andare a curiosare tra le pieghe meno visibili della Storia. Nel 1759 **Carlo di Borbone** lasciò Napoli per succedere al trono di Spagna al posto del fratello defunto, affidando il Regno e il figlio **Ferdinando IV**, di soli otto anni, al *Consiglio di Reggenza*. Tuttavia, il legittimo erede era un altro: le cronache del tempo ci raccontano di un principe, il primogenito di *Carlo* e **Maria Amalia di Sassonia**, escluso dal governo a causa delle sue precarie condizioni di salute mentale (oggi si pensa che si trattasse di autismo), ma quanti segreti si celano dietro una Corte... e questa è la storia di un uomo vissuto nell'oscurità. Il suo nome è **Quasimodo**, fratello di Ferdinando nato pochi anni prima storpio e malformato. Un "incidente" rapidamente nascosto facendo credere che il bambino sia nato morto, invece verrà segregato a vita nel Duomo di Napoli e affidato, in cambio dell'investitura a Cardinale e di numerosi altri privilegi, alla custodia dello spietato e potente usuraio **Frollo**.

Passano gli anni. È il 19 settembre 1767, giorno di San Gennaro e la città si prepara a festeggiare il Santo Patrono. Depresso, isolato dal mondo, logorato dalla solitudine Quasimodo cerca conforto presso i suoi unici "amici", le esilaranti ed immaginifiche statue dei Santi *Gennaro*, *Antonio* e *Lucia* che lo spronano a disobbedire agli ordini e unirsi alla festa dove incontrerà 'a **Smeralda**, giovane e bellissima *lazzara*, contesa dal capo delle guardie **Febo** e dallo stesso *Frollo*, ossessionato dalla ragazza al punto da metterne a repentaglio la vita. Riuscirà il nostro protagonista a salvare la bella popolana? Di certo le leggende a metà tra mito e realtà raccontano che, grazie all'onore conquistato dal mostro "*scugnato c'ò pizzo*"– sdentato con la gobba – da quel giorno i figli di Napoli saranno orgogliosamente chiamati "**Scugnizzi**".

Contatti: teatroserra@gmail.com, 347.8051793

Link: <https://youtu.be/2JkPJ3UkeqM>

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/il-re-scugnizzo-al-teatro-serra-in-scena-gli-allievi/151581>