

Il CPM Music Institute protagonista di Danzando sulle note del Cinema

Data: 8 ottobre 2023 | Autore: Nicola Cundò



Il 25 agosto gli allievi del CPM Music Institute, la scuola di Musica fondata e diretta da Franco Mussida, saranno protagonisti della serata “Danzando sulle note del Cinema” che si terrà in Piazza Aranci a Massa Carrara in occasione della 5^a edizione del Premio Mercurio d’Argento, –FVF–6 Fò ÆÆR 6öx ÷6—!—öæ’ ðusicali (inizio evento ore 21.30 – ingresso libero).

La CPM Ultra Pop Band, composta da Lorenzo Niniano (diplomato in Chitarra Pop Rock), Adalberto Luigi Gambacorta (diplomato in Basso Pop Rock), Vincenzo Garofalo (3^o anno Batteria e Percussioni), Giacomo Gulino (2^o anno di Pianoforte&Tastiere Pop Rock), Sofia Pragliola e Arcangelo Deleo (entrambi iscritti al 2^o anno di Canto Pop Rock), eseguirà dal vivo colonne sonore e musiche da film di Ennio Morricone, Vangelis, Hans Zimmer, John Williams e molti altri, accompagnata dalle coreografie dei ballerini della Max Ballet Academy di Firenze.

Nato per mettere in risalto l’importanza della composizione musicale e il suo ruolo nella vita di tutti i giorni (film, spot, videogames), il Premio Mercurio d’Argento è promosso dal Comune di Massa con il patrocinio di ACMF - Associazione Compositori Musiche da Film. Per tre giorni, dal 24 al 26 agosto, il Premio Mercurio d’Argento trasforma il centro storico della città toscana in un centro musicale, animato dal concorso dedicato ai compositori di musica per immagine, workshop, dibattiti e appuntamenti musicali con compositori italiani e stranieri.

Il CPM Music Institute (riconosciuto Istituto di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica dal

MUR) vanta un programma didattico ricco e articolato di corsi specializzati nella formazione strumentale, vocale e professionale curati da insegnanti professionisti (Basso, Batteria, Canto, Chitarra, Pianoforte&Tastiere, Tecnico del Suono, Composizione Pop Rock, Electronic Music Producer, SongWriting, Arpa, Fati e Violino Pop Rock) e propone percorsi Accademici, Pre-Accademici, Multi e Mono Stilistici, Individuali (AFAM, BAC, Diploma, Certificate, Individuali e Master). È inoltre possibile intraprendere il triennio e il biennio AFAM per conseguire il Diploma Accademico di 1° e 2° livello, titoli equivalenti ad una Laurea triennale e magistrale, riconosciute sul territorio nazionale e in tutti i Paesi Europei.

Molti di coloro che hanno studiato al CPM lavorano oggi in orchestre prestigiose, suonano e cantano come coristi o musicisti all'interno di band di importanti artisti (da Laura Pausini ad Ermal Meta), altri hanno intrapreso carriere

– tistiche proprie (tra i quali Mahmood, Chiara Galiazzo, Renzo Rubino, Cordio, Tananai).

Dal 1988 si occupa anche di portare la Musica in luoghi estremi, la più recente iniziativa è CO2 "Controllare l'odio" che consiste nell'installazione di speciali audiotecche di sola musica strumentale divisa per stati d'animo, attive in 11 carceri italiane (Milano, Opera, Monza, Torino, Alessandria, Roma, Napoli, Venezia, Genova, Bologna, più una variante attiva al carcere minorile Beccaria di Milano). Realizza progetti musicali educativi per il sociale, come le attività educative inserite nei programmi di recupero della Comunità di San Patrignano, e per l'industria, come la progettazione di una radio di qualità per il circuito NaturaSì, per la cultura, con la partecipazione al Premio Campiello Giovani.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/il-cpm-music-institute-protagonista-di-danzando-sulle-note-del-cinema/135423>