

Il CIS promuove musica concertistica per violino e organo con i maestri Bonaccini e Picozza

Data: Invalid Date | Autore: Gianluca Teobaldo



CENTRO INTERNAZIONALE SCRITTORI DELLA CALABRIA

REGGIO CALABRIA, 27 NOVEMBRE 2014- Sabato 29 Novembre 2014, alle ore 19.30, nella chiesa di San Giorgio al Corso, Tempio della Vittoria – Reggio Calabria, il Centro Internazionale Scrittori della Calabria promuove Musica concertistica per violino e organo. Dopo i saluti di don Antonio Santoro, sacerdote della chiesa di San Giorgio al Corso e di Eduardo Lamberti Castronuovo, Assessore alla Cultura e alla Legalità dell'Amministrazione provinciale di Reggio Calabria, i maestri Renato Riccardo Bonaccini (violino di Giovanni Grancino 1773) ed Eugenio Picozza (organo) eseguiranno dal vivo musica concertistica per violino e organo. In occasione dell'importante evento suoneranno brani di Arcangelo Corelli, Johann S. Bach, Heinrich I. F. Biber.

[MORE] Renato Riccardo Bonaccini, diplomato al conservatorio di Santa Cecilia in Roma, ha frequentato per quattro anni i corsi superiori al Conservatorio di Ginevra con il M° Corrado Romano (già insegnante di Uto Ughi), ottenendo i diplomi di perfezionamento e virtuosité e alla fine dei corsi è stato prescelto a tenere un concerto al Victoria Hall di Ginevra eseguendo come solista il concerto per violino di Max Bruch con l'Orchestra della Suisse Romande. Durante il suo percorso artistico è risultato vincitore di alcuni importanti concorsi che lo hanno portato giovanissimo ad intraprendere un'intensa attività concertistica come solista e in formazioni da camera collaborando con artisti come U. Ughi, A. Diaz, F. Petracchi, M. Campanella, P. Masi, M. Crudeli, U. Passarella, etc. Sue esecuzioni vengono trasmesse dalla RAI e da altre reti televisive. Dal 1997 al 2007 ha fatto parte dell'Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia.

Eugenio Picozza, nato a Roma, è Professore Ordinario di Diritto Amministrativo presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali del Dipartimento di Giurisprudenza della Università di Roma Tor Vergata. Ha studiato pianoforte dall'età di quattro anni sotto la guida della prof. Emilia Cozzolino. Diplomatosi in pianoforte presso il Conservatorio di Perugia, tiene regolarmente concerti per scopi di beneficenza in duo con il violino o in formazioni di camera. Ha inciso un disco di musica barocca con il Maestro Bonaccini e scritto saggi di musicologia sui problemi della interpretazione, della estetica, dell'uso del metronomo e sulle scoperte della neuromusica.

(Fonte: Regione Calabria)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/il-cis-promuove-musica-concertistica-per-violino-e-organo-con-i-maestri-bonaccini-e-picozza/73595>

