

Il Cis "L'intellettuale e il potere. Teocrito e i sovrani: le astuzie di un poeta di corte"

Data: 3 ottobre 2015 | Autore: Redazione



REGGIO CALABRIA 10 MARZO 2015- Nei locali della sala biblioteca del Palazzo della Provincia di Reggio Calabria si è svolto, promosso dal CIS della Calabria il secondo incontro del percorso "Quattro passi ... nel mondo antico", curato dalla prof.ssa Maria Quattrone, dedicato al tema "L'intellettuale e il potere. Teocrito e i sovrani: le astuzie di un poeta di corte". Dopo i saluti da parte di Rosita Loreley Borruto, presidente del Cis Calabria, che ha ringraziato l'Amministrazione dell'ospitalità e illustrato le attività del sodalizio, e una breve introduzione della prof.ssa Quattrone sulle ragioni del percorso e la presenza dei classici nella realtà moderna, ha preso la parola in qualità di relatrice la prof.ssa Annaida Cammarata, già docente di Latino e Greco presso il Liceo Classico "T. Campanella". [MORE]

Teocrito è insigne poeta dell'età ellenistica, noto al grande pubblico per i suoi carmi, pregevoli per grazia e levità di tocco, di contenuto agreste e pastorale. Ma l'attenzione della prof.ssa Cammarata non si è rivolta tanto alle opere di contenuto bucolico, bensì agli Encomi. Ella ha svolto, in particolare, una serie di interessanti considerazioni sulla posizione generalmente difficile di un poeta che vuole mantenere a corte libertà d'ispirazione e d'espressione e ad un tempo ingraziarsi i sovrani, detentori di un potere assoluto e desiderosi di giudizi e apprezzamenti positivi. Tracciato un puntuale excursus storico volto ad evidenziare i caratteri di volta in volta mutevoli assunti dall'intellettuale in rapporto al potere, la relatrice si è soffermata sulla civiltà alessandrina d'età ellenistica in cui visse Teocrito, sulle caratteristiche del pubblico a corte e sul regime dei Tolomei, sovrani tirannici e addirittura desiderosi di divinizzazione in vita. Teocrito, da abile e accorto poeta, ricorre con successo ad alcuni accomodamenti, a qualche "astuzia", ovviamente di natura retorica e stilistica, per conciliare la propria duplice esigenza, da un lato comporre una poesia "bella", dall'altro celebrare sovrani dispotici, ma mecenati e suoi protettori. Per illustrare gli *éscamotages* cui fa ricorso Teocrito la

prof.ssa Cammarata ha preso in esame un precedente encomio teocriteo, quello per il re Ierone II di Siracusa, in cui l'autore, ancora poco conosciuto e in cerca di un generoso mecenate, esprime il suo rammarico per le sorti della poesia, poco considerata e scarsamente remunerata.

La prof.ssa Cammarata, infine, letti metricamente alcuni brani dell'Encomio del re Tolomeo II Filadelfo , ha illustrato perifrasi, miti, allegorie cui l'autore fa ricorso per velare comportamenti non sempre accattivanti del sovrano e per realizzare, ancora una volta, una poesia celebrativa, rispettosa, comunque, della libertà d'ispirazione e dei canoni poetici alessandrini. Ancora una volta Teocrito si rivela intellettuale di corte e mediatore del consenso , grazie al quale vuol contribuire a costruire un'opinione pubblica favorevole ai Tolomei. La relazione è stata accompagnata dalla proiezione di un video elegante e articolato, che ha proposto significative immagini di riferimento, ed è stata arricchita anche dalla recitazione di alcuni brani in traduzione con sottofondo musicale a cura dell'attore Giovanni Dispenza della Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. La serata si è conclusa con il significativo intervento del giornalista Aldo Varano che ha affrontato acutamente il problema del rapporto tra potere e cultura , si è soffermato a tratteggiare come oggi il mondo dell'informazione sia cambiato grazie alla ricchezza degli strumenti tecnologici e alla varietà/ complessità dei media, evidenziando, infine , come sia estremamente viva e attuale la problematica relativa all'identità, al ruolo e alla funzione dell'intellettuale .

Notizia segnalata da: (Cis)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/il-cis-l-intellettuale-e-il-potereteocrito-e-i-sovrani-le-astuzie-di-un-poeta-di-corte/77637>