

Il cinema 2011 all'isola Tiberina

Data: 8 luglio 2011 | Autore: Redazione



LOCATION VECCHIA (A DIR POCO AFFASCINANTE) RESTAILING NUOVO (E MERAVIGLIOSO)
Non vi è dubbio che tra le più belle location romane l'isola di San Bartolomeo, detta Isola Tiberina, sia la più bella in assoluto, vuoi per l'insolita sua forma (un cuneo innestato nelle acque del fiume) che per l'assoluto fascino che emana e che si installa dentro di te quando scendi dal piano della piazzetta di San Bartolomeo al piano del Tevere.[MORE]

Un'aria fresca, un'atmosfera fatata che ti invita a guardare estasiato Ponte Rotto cangiante colore per la samente illuminazione che lo evidenzia nel buio, un modo di ritrovare vecchie abitudini della romanità di una volta.

Mostre, spettacoli, dibattiti, proiezioni di cortometraggi, e per gli amanti della cena fuori casa, tante possibilità di gustare pochi ma ben assortiti menù che ti invogliano come non mai si succederanno fino al 4 settembre 2011.

In questa atmosfera sensazionale, ci si mette anche il cinema, quello vero, con retrospettive datate e recenti, con film anni cinquanta e con opere di appena qualche anno fa, di quelle che magari qualcuno non ha ancora visto e che fanno l'occasione per poterti togliere la soddisfazione di dire che l'hai visto anche tu, magari in ritardo rispetto alla normale programmazione.

Una serie di appuntamenti lungo le fresche rive del Tevere invoglia chi abbia la ventura di restare a Roma in estate a scegliere tra tante offerte: dall'incontro con Pier Luigi Manieri (area de Le Biblioteche di Roma), autore de " La regia di frontiera di John Carpenter " che discute delle sue origini, alla serie dei film impedibili come " Oscar Biutiful " o " Elisabeth ", da " The Fighter " a " Il giardino dei Finzi Contini ", il capolavoro di Vittorio De Sica, passando per " Il gladiatore " per " Benvenuti al Sud ", " Il Cacciatore " o " Wolfman ".

Molte delle proiezioni sono ad ingresso libero e per rendersi conto della vastità dell'impresa che gli organizzatori hanno saputo affrontare è sufficiente collegarsi al sito www.isoladelcinema.com dove è possibile consultare l'intera programmazione divisa tra ciò che si svolge all'Arena (sulla punta lato Ponte Rotto) e quanto in programmazione al Cinelab (sulla punta lato Ponte Garibaldi).

L'Isola del Cinema ha saputo conquistarsi una Medaglia d'oro all'Onore che gli è stata conferita dal Presidente della Repubblica Giorgio Napoletano, ed è sostenuta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, da Roma Capitale, e gode del Patrocinio della Regione Lazio e del Ministero degli Affari Esteri, nonché del sostegno di vari altri sponsor quali la Regione Basilicata, la Banca Marche, la Total, Groupama.

Vari altri partners hanno assistito gli organizzatori, partners culturali (Ambasciate del Giappone e di Norvegia), Surf Film, ed anche partners tecnici (Yoga, Bernabei, Ripahotel e tanti altri).

La manifestazione è organizzata con la collaborazione di Rai Cinema, della Universal e della Warner Bros.

Un interessante opuscolo contenente notizie sulla manifestazione è in distribuzione presso l'isola ed in esso potranno dedursi elementi utili a comprendere la grande importanza dell'evento, di notevole portata e che riguarda momenti importanti della filmografia italiana e straniera, evidenziando Talenti Italiani, Nuovo Cinema Italiano, Ciack d'Italia, Grandi Classici, Italiani da Oscar, lezioni di Cinema, Incontro sull'Isola e tanti altri workshop ed eventi speciali.

Insomma una location antica, un look assolutamente nuovo, un motivo in più per godersi le serate romane da una postazione veramente poco usuale ma altrettanto affascinante.

Giorgio Ginori, Direttore artistico della manifestazione tiene ad evidenziare, in una breve e nutrita prefazione all'opuscolo che descrive l'evento, come il sedicesimo anno di vita de l'Isola del Cinema coincida con l'anniversario del Centocinquantenario e che esso è celebrato intitolando l'insieme ai "Talenti Italiani ", chiarendo altresì che l'ultima edizione (anno 2010) ha visto l'isola Tiberina frequentata da circa 30.000 visitatori che hanno vissuto il mondo contemporaneo seguendo tra linee guida: Cinema Italiano, Festival isola Mondo e Salotto Cinematografico e Culturale.

Non vi è dubbio che la perfetta ed oliata macchina dell'organizzazione, le grandi attrattive della manifestazione per come previste faranno sì che il numero di visitatori dello scorso anno sarà senz'altro superiore, complice, forse, anche il particolare momento che l'economia nazionale sta attraversando: basti pensare che tra un piccolo buffet, una bibita e l'ingresso ad una proiezione a pagamento non si superano la quindicina di euro, sei dei quali per assistere alla proiezione.

Buone ferie, Roma!

(notizia segnalata da andrea gentili)