

# Il balletto de "Lo Schiaccianoci" incanta gli spettatori del Lirico di Cagliari

Data: 12 febbraio 2014 | Autore: Vanna Chessa

---



**CAGLIARI, 2 DICEMBRE 2014** – Chissà se centoventidue anni fa, quando "*Lo Schiaccianoci*" debuttò al Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, l'illustre compositore Pëtr Il'i Ď Ā i'ovskij immaginò che il suo capolavoro avrebbe conquistato i teatri di tutto il mondo e sarebbe stato uno spettacolo atteso e gradito anche dal pubblico del terzo millennio. Non possiamo saperlo, ma abbiamo la certezza che "*Lo Schiaccianoci*" sia divenuto ormai sinonimo di successo e, al Lirico di Cagliari, non ha deluso le attese. Tra sabato 22 e domenica 30 novembre, infatti, il penultimo appuntamento in calendario ha fatto registrare l'ennesimo boom della stagione.[MORE]

Il balletto, frutto del lavoro del librettista Marius Petipa, è ispirato alla fiaba *Historie dun casse-noisette* di Alexandre Dumas padre, che la compose rielaborando un racconto gotico di T.A. Hoffmann. Sul palcoscenico del teatro cagliaritano è andata in scena l'edizione proposta dal teatro Stanislavskij di Mosca, con la coreografia di Vasily Vainonen. Sul palco, tra ballerini di ottimo livello, spiccavano i nomi eccellenti di vere e proprie stelle della danza nei ruoli di Masha/la Principessa (Natal'ja Somova; Anna Ol'; Ksenija Ryžkova; Oksana Kardaš; Erika Mikirti ÖPva) e del Principe (Dmitrij Sobolevskij; Semen Veli Ö'o; Georgi Smilevskij; Oleksandr Omel' ÖVæ°o; Ivan Mihalev; Denis Dmitriev; Sergej Manujlov).

Le grandi doti artistiche dei professionisti della danza, insieme alle scene incantevoli e ai preziosi costumi, curati da Vladimir Arefiev, hanno incantato grandi e piccini. A completare l'opera,

ovviamente, sono state le celeberrime musiche di *Æ l'ovskij*, capaci di affascinare il pubblico e spesso di emozionarlo fino alla pelle d'oca. L'orchestra del Lirico di Cagliari, guidata dal maestro Evgenii Perunov, ha saputo, anche in questa occasione, deliziare tutti i presenti.

Fin dall'inizio del primo atto, ambientato nella grande casa di Stalbaum, si respirava una calda e accogliente atmosfera natalizia, grazie al via vai di ospiti, al grande albero e ai doni, tra cui lo schiaccianoci a forma di soldatino. All'arrivo della notte, con i festeggiamenti della vigilia ormai esauriti, il pubblico viene reso partecipe del sogno della piccola Masha, in cui avviene lo scontro tra l'esercito del Re dei Topi e quello del coraggioso Schiaccianoci. Ed è proprio la bambina a sbloccare la situazione con un intervento in difesa del suo Schiaccianoci, un'azione che causerà la fuga dell'esercito nemico. A questo punto è Drosselmeyer, il mago inventore di giocattoli molto amato dai bimbi, a trasformare Masha e lo Schiaccianoci in una coppia meravigliosa che partirà verso una destinazione dove le danze e il divertimento la fanno da padroni. Sul finale, la bimba si rende conto di aver soltanto sognato, ma questa esperienza le preannuncia l'arrivo dell'amore e l'inizio di una nuova fase della vita.

L'ultimo appuntamento della stagione lirica e di balletto è con un'altra opera del compositore russo, *Gli Stivaletti*, in scena da venerdì 19 a martedì 30 dicembre.

(Foto di Priamo Tolu)

**Vanna Chessa**

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/il-balletto-de-lo-schiaccianociincanta-gli-spettatori-del-lirico-di-cagliari/73828>