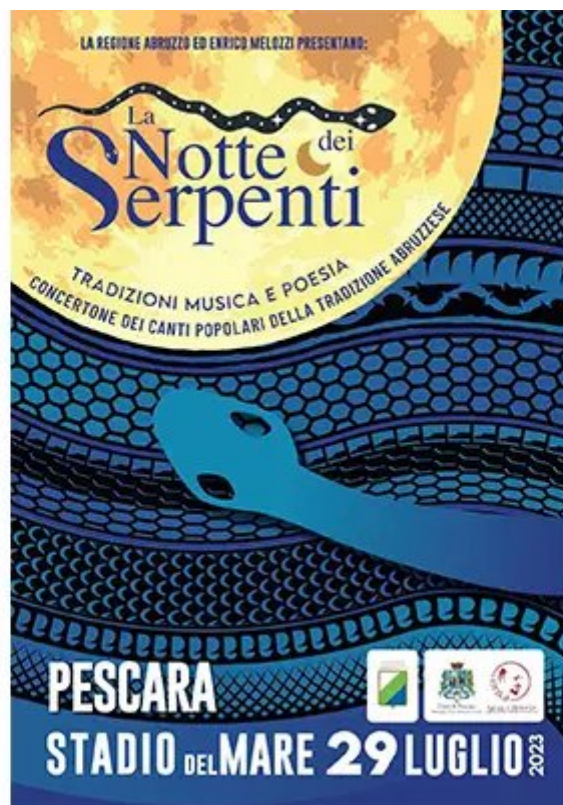


# Il 29 luglio allo Stadio del Mare di Pescara Gianluca Grignani. I dettagli

Data: 7 maggio 2023 | Autore: Nicola Cundò



Il 29 luglio allo Stadio del Mare di Pescara Gianluca Grignani sul palco de la notte dei serpenti, la prima edizione del concertone ideato e diretto dal Maestro Enrico Melozzi per celebrare la cultura e la musica tradizionale abruzzese.

È GIANLUCA GRIGNANI il primo ospite de *LA NOTTE DEI SERPENTI*, la prima edizione del concertone ideato e diretto dal Maestro ENRICO MELOZZI, che si terrà il 29 luglio allo Stadio del Mare di Pescara. L'evento, che celebra la cultura abruzzese e la tradizione musicale della regione, è promosso e finanziato dalla Regione Abruzzo, fortemente voluto dal Presidente della Regione Marco Marsilio e realizzato in collaborazione con il Comune di Pescara.

«Sono onorato di salire sul palco de *La Notte dei Serpenti* per celebrare la musica abruzzese e, in generale, la cultura popolare – dichiara Gianluca Grignani – *Non conoscevo benissimo l'Abruzzo, ma ho imparato a scoprirlo pian piano anche grazie a Melozzi, con cui, ad esempio, ho trascorso il Natale in Abruzzo e mi sono trovato benissimo, sia per la gente, che per il calore che ha. Spero di poter dare a loro quello che è stato dato a me*».

Sul palco de *La Notte dei Serpenti*, oltre a Gianluca Grignani e ad altri grandi nomi del panorama musicale italiano che presteranno le loro voci ai canti della tradizione popolare abruzzese, per l'occasione rivisitati in una chiave musicale autentica e moderna, saliranno tanti

**artisti e musicisti abruzzesi**, di nascita o di origine.

Il concerto coinvolgerà tutti i partecipanti in un'esperienza musicale e culturale indimenticabile, con **performance uniche caratterizzate da melodie avvincenti e da ritmi coinvolgenti e autentici della tradizione**, che trasporteranno il pubblico in un emozionante viaggio nel tempo, alla riscoperta delle origini e delle tradizioni locali, ripercorrendo **la narrazione epica dell'Abruzzo, intrecciata con antiche melodie, e innalzandola a un livello più aulico grazie all'accostamento con i grandi classici dei poeti e scrittori a cui l'Abruzzo ha dato i natali**, da D'Annunzio a Flaiano, da Ovidio a Sallustio.

**Tutti gli arrangiamenti, le orchestrazioni e le composizioni sono a cura del direttore artistico e musicale Enrico Melozzi**, che, inoltre, avrà il compito di **dirigere l'Orchestra dei Serpenti**, composta da musicisti abruzzesi, suonatori di strumenti musicali classici e popolari.

**I canti popolari in scaletta saranno armonizzati da Melozzi con l'intento di dar loro una nuova versione ma senza andare ad intaccare l'originalità dei testi in dialetto.** Anche se una traduzione del dialetto consentirebbe a più persone di comprenderne il significato, l'intento di Melozzi è quello di dare sempre più risalto all'importante valore poetico e alla "sacralità" che hanno i testi dialettali ed evidenziare il forte impatto che hanno sugli ascoltatori che possono dunque godere della libertà di interpretarli a proprio modo e di creare una propria visione del racconto.

**Per dare il nome a questa nuova iniziativa culturale e musicale volta a dare una nuova visione dell'Abruzzo, il direttore artistico Enrico Melozzi ha scelto il serpente**, simbolo esotico, potente, misterioso, affascinante e attrattivo, **ispirandosi al celebre culto di San Domenico e del serpente**, tradizione antichissima che ancora oggi vede il suo punto apicale nella "*Festa dei Serpari*" a Cocullo (AQ).

**L'evento è a ingresso gratuito.**

**ENRICO MELOZZI** è un compositore, direttore d'orchestra, violoncellista e produttore discografico italiano. **Nel 1999 diventa assistente di Michael Riessler**, con il quale collabora dapprima come copista e poi come arrangiatore e produttore artistico: questa esperienza lo porta ad avvicinarsi alla musica contemporanea mondiale. Nel 2002 debutta come direttore d'orchestra con la sua opera su Oliver Twist. **Inizia a comporre opere liriche, opere sacre, colonne sonore per cortometraggi, lungometraggi e spettacoli teatrali per le quali riceve numerosi riconoscimenti importanti. Nel 2007 fonda Cinik Records l'etichetta discografica indipendente** con la quale produce in pochi anni oltre 30 titoli. **Insieme a Giovanni Sollima fonda il gruppo 100 Cellosed** è promotore della prima maxi-reunion di violoncellisti in Italia, che ha radunato a marzo 2012 più di 140 violoncellisti provenienti da tutto il mondo. **Nel 2016 fonda l'Orchestra Notturna Clandestina**, di cui è direttore musicale. Per sostenere l'orchestra economicamente organizza a Roma i **Rave Clandestini di Musica Classica**, vero e proprio esperimento sociale in cui la musica classica è protagonista di un concerto di oltre 15 ore. Nel 2021 gli viene affidato l'incarico di **Maestro Concertatore della Notte della Taranta**, ruolo che condividerà con la cantautrice Madame. **È promotore del primo laboratorio al mondo di composizione musicale collettiva**, dove compositori di tutte le età e astrazioni artistiche, compongono collettivamente, al servizio di un regista e di uno spettacolo teatrale. **Ha diretto l'orchestra del Festival di Sanremo per Noemi (2012 e 2014), Achille Lauro (2019), Pinguini Tattici Nucleari (2020), Fasma (2021), Måneskin (2021, 2022 e 2023), Highsnob & Hu (2022), Ana Mena (2022), Giusy Ferreri (2022), Mr.Rain (2023), Sethu (2023) e Gianluca Grignani (2023).** Negli anni **ha firmato gli arrangiamenti di numerosi brani di artisti del calibro di Rocco Hunt, Il Volo, Niccolò Fabi e tanti altri.**

[www.instagram.com/enricomelox/?hl=it](https://www.instagram.com/enricomelox/?hl=it) - [www.facebook.com/enricomelozzimusica](https://www.facebook.com/enricomelozzimusica)  
<https://twitter.com/EnricoMelozzi> - [www.youtube.com/channel/UCKF8CVqnt0KmHCgv5b6cpag](https://www.youtube.com/channel/UCKF8CVqnt0KmHCgv5b6cpag)

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/il-29-luglio-allo-stadio-del-mare-di-pescara-gianluca-grignani-sul-palco-de-la-notte-dei-serpenti-la-prima-edizione-del-concertone-ideato-e-diretto-dal-maestro-enrico-melozzi-per-celebrare-la-cultura-e-la-musica-tradizionale-abruzzese/134829>

