

Ignazio Moncada, l'ideatore della pont art

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



28 FEBBRAIO 2014 -L'arte è ciò che vive non solo nei musei e negli altri luoghi adibiti alle esposizioni, arte può essere anche qualcosa di molto più vicino alla vita quotidiana delle persone, una ragione per ricordare un autentico artista come [Ignazio Moncada](#) che con le sue opere ha “invaso pacificamente le città, in particolare Milano, dove ha vissuto per molti anni.

Moncada ci ha lasciato nel 2012 a 80 anni ma il suo ricordo non è svanito perché in tanti lo hanno conosciuto come ideatore della “pont art”, una tecnica di pittura sui ponteggi cittadini e su strutture temporanee in genere, opere che hanno caratterizzato i portici meridionali di Piazza Duomo a Milano nel 1982, grandi teli di plastica adoperati come tele dall'artista che in quell'occasione coniò la definizione “pont art”, negli anni seguite da altri interventi a Largo Donegani sempre a Milano nel 1984/85, a Palazzo Abrantes di Madrid nel 1987 e alla Gollwintzerhaus di Ausburg in Germania nel 1992.

[MORE]

[Ignazio Moncada](#), al quale oggi è dedicato anche un sito non ufficiale per omaggiarne la memoria, era tuttavia un artista eclettico, che iniziò la propria carriera folgorato da Robert Delaunay e di Frantisek Kupka, fortemente legato a poeti come Murilo Mendes, Emilio Villa, Valentino Zeichen e il conterraneo Angelo Maria Ripellino. Il suo stile è riconoscibile nella collezione di ceramiche che ha realizzato negli anni, esposte al Triennale Design Café a Milano e nell'affresco che rappresenta il suo lascito, l'ultima sua grande opera, l'affresco che decora il soffitto di Palazzo Branciforte a Palermo, sua città d'origine.

Questo legame con la Sicilia e il solido rapporto artistico che Moncada aveva con il capoluogo lombardo ci parlano di un pittore che ha saputo travalicare i confini e attraversare gli spazi urbani

senza preoccuparsi di dove comincia un quadro e dove termina la tela, poiché anche ciò che siamo abituati a pensare come una superficie anonima può diventare la visione di un artista. Al di là delle etichette e delle definizioni non dovremmo mai dimenticare chi ha dato un contributo personale e autentico all'arte contemporanea.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/ignazio-moncada-l-ideatore-della-pont-art/61475>

