

I big del Teatro Sbarcano in Puglia per il Taras Teatro Festival

Data: Invalid Date | Autore: Redazione

Terra Magica Arte e Cultura in collaborazione con Crest

TARAS TEATRO FESTIVAL

SCENA ANTICA E VISIONI CONTEMPORANEE
direttore artistico **Massimo CIMAGLIA**
II edizione LA SCENA DELLE DONNE

23 - 29 settembre 2024 Auditorium TaTA' - Taranto

26 settembre_ore 21 **PETER STEIN e MADDALENA CRIPPA** in
La tragedia greca conferenza con inserti recitati
in collaborazione con Taras Cultura Festival
ingresso gratuito su prenotazione

23-29 settembre, Auditorium **TaT&AGRAVE**;: spettacoli, laboratori, incontri con attori, conferenze recitate.

Una settimana alla cultura. Personalità di caratura internazionale, eventi e spettacoli per la seconda edizione del **Taras Teatro Festival** – Scena antica e visioni contemporanee, che si terrà a **Taranto** dal 23 al 29 settembre nell'**Auditorium TaT&AGRAVE**; in via Grazia Deledda. Torna la kermesse prodotta da **Terra Magica Arte e Cultura**, in collaborazione con il **Crest**, che raddoppia con gli appuntamenti collaterali del **Taras Cultur&ETILDE; Festival**. Direzione artistica dell'attore e regista **Massimo Cimaglia**.

Tema di quest'anno È «la scena delle donne» dedicato a *Eleonora Duse* di cui ricorre il centenario della morte. Sul palco **tarantino**, spettacoli con grandi attrici. Il 26 settembre, ingresso gratuito, in collaborazione con il *Taras Cultur&ETILDE; Festival*, il Maestro **Peter Stein**, vincitore del premio **Le Maschere del Teatro italiano 2024** come migliore regia, terr` una conferenza dal titolo «**La tragedia greca**» coadiuvato dalla voce recitante di **Maddalena Crippa**. Poi **Elena Arvigo** con «*Elena*», capolavoro di *Ghiannis Ritsos* (27/09) e **Elisabetta Pozzi** con l'originale drammaturgia «*Cassandra o dell'inganno*» (28/09) scritta in collaborazione con **Massimo Fini**. **Valeria Cimaglia**, rivelazione nelle vesti di Clitemnestra ne «*Gli Spartani*», sar` «*Medea*» di *Euripide*(29/09,

ingresso gratuito). Start, per tutti gli spettacoli, alle ore 21:00. Biglietti 10 euro su www.vivaticket.com o al TaT&AGRAVE;. Infoline 3332694897.

In parallelo al TTF, il *Taras Cultur&ETILDE; Festival*: eventi culturali gratuiti (ore 18:00). Il 27/09 «*Gymnasion*», la tradizione sportiva di ieri e oggi, con **Francesco d'Andria** e **Giuseppe Mazzarino**. Il 28/09 presentazione del libro «*Gli Spartani*» di **Barbara Gizzi**, fortemente voluto da *Scorpione Editrice* dopo il successo dello spettacolo omonimo della scorsa edizione. Modera **Cristiano Scagliarini**, dialoga con l'autrice **Francesco Morosi**. Il 29/09 «**La scena delle donne**»: attrici, autrici, imprenditrici e gli interventi di **Eva Cantarella** e **Pierfranco Bruni**.

Festival È anche un **Laboratorio di alta formazione** per **attori professionisti**, selezionati tra candidature arrivate da tutta Italia, che dal 23 al 29 settembre, saranno guidati da maestri come **Melania Giglio**, **Dario La Ferla** e da due importanti animatori culturali del territorio: **Giovanni Guarino** e **Vito Maglie**. Per i corsisti **masterclass** con **Elisabetta Pozzi** ed **Elena Arvigo**.

Il TTF È vincitore dell'avviso pubblico «**Futura. La Puglia per la parità`**» del Consiglio regionale della Puglia e si avvale del contributo del **Comune di Taranto** e del sostegno di *Teleperformance*, *Fondazione Taranto 25*, *BCC di Bari* e *Taranto*. Il *Taras Cultur&ETILDE; Festival È* finanziato dal **Consiglio regionale della Puglia**. Partner: *MARtA*, *Convegno di Studi sulla Magna Grecia*, *Soprintendenza Patrimonio Culturale subacqueo*, *Comando interregionale Marittimo Sud*, *Universit`*; «*Aldo Moro*» *Bari*, *Inda*, *Isamg*, *Cavalieri de li terre tarentine*, *Bottega Cosimo Vestita*, *Amici dei Musei*, *AICC Taranto*, *Museion*, *Institute of Sparta*.

programma ` stato presentato in **conferenza stampa** nella *Lega Navale di Taranto*, con i saluti istituzionali dell'assessore alla **Cultura** e **Eventi** del Comune di Taranto **Angelica Lussosoe** del consigliere regionale **Enzo Di Gregorio**. Il **direttore artistico Massimo Cimaglia**: «La seconda edizione del **Festival**, arricchita nei contenuti, rimane solida nel suo spirito iniziale: coinvolgere la cittadinanza e i turisti (anche attraverso eventi gratuiti) creando un **focus culturale** nella città` in concomitanza con il convegno di **Studi sulla Magna Grecia** che ospiter` - come anche il **MarTa**, nelle **Giornate europee del patrimonio**- gli attori del Laboratorio per brevi monologhi. Spero che le **istituzioni** possano amplificare questo messaggio così potente per non vanificare il grandissimo sforzo che *Terra Magica* e *Crest* hanno intrapreso». **Clara Cottino** del *Crest*: «` nel nostro Dna collaborare, accogliere progetti altrui, purché nel segno della qualità`, e con un fine non occasionale. Condividiamo il progetto, rendendo disponibili anche le nostre risorse e il nostro lavoro. *Terra Magica* e il *Crest* hanno lanciato il sassolino al di là` dell'investimento garantito, scegliendo di dare un **futuro al Festival** nella città` del *MarTa*: solo una nuova attenzione delle **istituzioni** potrà` contribuire a rendere più solido il panorama dei più importanti **Festival del teatro antico** o classico».