

Hayao Miyazaki: l'ultimo dei disegnatori "Old style"

Data: Invalid Date | Autore: Daniel Galante



25 MARZO - Hayao Miyazaki è uno dei più grandi mangaka, registi, animatori, sceneggiatori e produttori di anime giapponesi da più di 40 anni. Sicuramente molti di voi lo ricorderanno per aver diretto la serie animata del famosissimo "Lupen III", del quale successivamente ha realizzato anche numerosi lungometraggi, oltre che per "Conan il ragazzo del futuro". Il suo talento straordinario lo ha portato a vincere diversi premi durante la sua carriera: da segnalare sono l'orso d'oro nel 2002, il premio oscar nel 2003 e anche il Leone d'oro alla carriera conferitogli durante la 62ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. [MORE]

Oltre che per i suoi temi e le sue storie emozionanti, il maestro giapponese si distingue dagli altri soprattutto perché realizza le sue animazioni senza l'utilizzo alcuno della computer grafica; basta guardare una qualsiasi delle sue numerose opere per notare subito la differenza. Il mondo di Miyazaki è vivo, emozionante, pieno di colori ed è tutto frutto di una mano e una matita, niente di più. In ordine cronologico il suo ultimo lavoro è stato "Ponyo sulla scogliera": una favola che parte dai più profondi fondali marini fino a salire in superficie ed affacciarsi su un fantasioso paesino sul mare; come sempre le animazioni sono stupende e pulsanti di vita. I protagonisti del film sono un bambino di 5 anni e un pesce rosso molto particolare... Miyazaki sceglie di far girare la sua storia attorno a personaggi così giovani per permettere alla spensieratezza di guidare la pellicola in tutto il suo percorso e anche perchè le emozioni dei bimbi sono senza dubbio più vere e innocenti. Il tutto è

contornato da temi ben collocati come il rapporto tra giovani e anziani, l'inquinamento ambientale e il rispetto degli altri. In conclusione una favola per grandi e piccini che ci fa "respirare" l'odore del mare e dell'amicizia e fa provare piacere a tutti i sensi soprattutto la vista . Attualmente, il maestro giapponese, sta lavorando al seguito di un suo grande successo degli anni 90' ma che in Italia è stato distribuito nelle sale cinematografiche solo nel 2010; mi riferisco a "Porco Rosso", ambientato sulle coste del nostro stivale, tratta delle vicende di un insolito aviatore non proprio dalle sembianze umane...Che dire non ci resta che attendere!

Daniel Galante

Articolo scaricato da www.infooggi.it
<https://www.infooggi.it/articolo/hayao-miyazaki-lultimo-dei-disegnatori-old-style/11414>

