

Grotte di San Giovanni chiuse a Catanzaro: un patrimonio culturale ancora inaccessibile

Data: 2 maggio 2026 | Autore: Andrea Paonessa



Tra storia, arte e turismo: il paradosso delle gallerie nel cuore della città

Le **Grotte di San Giovanni** rappresentano uno dei luoghi più affascinanti e simbolici di **Catanzaro**. Un complesso di gallerie storiche, ricche di fascino, memoria e potenzialità culturali, che tuttavia continua a restare **chiuso al pubblico**, sollevando interrogativi e polemiche tra cittadini, operatori culturali e visitatori.

A sollevare con forza la questione è Andrea Paonessa, conosciuto come **Zorros**, che in una delle sue recenti riflessioni pubbliche ha denunciato con toni diretti e appassionati una situazione che appare ormai paradossale: **promuovere il turismo senza rendere accessibili i luoghi simbolo della città**.

Un'attrazione pensata per essere visitata, non sbarrata

Le gallerie di San Giovanni non sono un dettaglio marginale del patrimonio cittadino. Sono state **realizzate per essere vissute, attraversate, raccontate**, non per rimanere dietro un cancello

chiuso. Chi arriva a Catanzaro – spesso incuriosito dalla sua storia e dalla sua posizione strategica – si trova davanti a un'amara realtà: **le principali attrazioni non sono fruibili**.

La domanda è semplice quanto disarmante:

dove portare un turista che visita Catanzaro per la prima volta?

E ancora: **come valorizzare il centro storico se i suoi gioielli restano inaccessibili?**

Cultura e turismo: occasioni perse per la città

Secondo Zorros, la chiusura delle gallerie non è solo un problema logistico, ma il simbolo di una **mancanza di visione culturale e turistica**. Nel cuore della città si trova una torre che affascina chiunque la osservi: un invito naturale a scoprire cosa si nasconde sotto, nelle grotte che – secondo la tradizione – conducono fino al **Monumento al Cavatore**, altro luogo identitario del territorio.

Eppure, tutto questo resta un potenziale inespresso. **Artisti pronti a esporre, percorsi culturali immaginabili, flussi turistici possibili**: tutto fermo. Nel frattempo, Catanzaro perde occasioni di crescita economica, visibilità e credibilità come **capoluogo di regione**.

Catanzaro non è solo da amare, ma da rispettare

Il messaggio è chiaro e va oltre la polemica personale. **Catanzaro non può accontentarsi di sopravvivere come “buon paesino”**: deve tornare a vivere come città viva, aperta, accogliente. Rispettare Catanzaro significa **renderla fruibile**, permettere a cittadini e turisti di conoscerla davvero, non solo attraverso racconti o promozioni astratte.

Chi amministra ha una responsabilità precisa: **restituire alla città i suoi spazi culturali**, trasformandoli in luoghi di incontro, conoscenza e sviluppo.

Un appello che nasce dal territorio

Non si tratta di una protesta isolata. È la voce di chi vive la città ogni giorno, di chi riceve telefonate da visitatori spaesati, di chi vede **turisti arrivare e andare via senza aver potuto visitare nulla**. In gioco non c'è solo l'immagine di Catanzaro, ma il suo futuro culturale ed economico.

Aprire le **Grotte di San Giovanni** non sarebbe solo un atto amministrativo: sarebbe un **segnale concreto di rispetto verso la città, i cittadini e chi sceglie di visitarla**.

Da Zorros, il messaggio è chiaro.

Ora, la linea passa a chi governa.

Andrea Paonessa

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/grotte-di-san-giovanni-chiuse-a-catanzaro-un-patrimonio-culturale-ancora-inaccessibile/150899>