

# GrooveOn incontra le Etichette Indipendenti, intervista a Dischi Sotterranei

Data: Invalid Date | Autore: Salvatore Signoretti

---



**MILANO, 20 APRILE 2015-** Per il consueto appuntamento mensile con le etichette indipendenti abbiamo, questa volta, intervistato una realtà appena nata ma che presto farà parlare di sé. Ecco a seguire l'intervista a **Dischi Sotterranei**.

## **Quando è nata la vostra etichetta?**

La data di nascita ufficiale è il primo aprile 2015. E' una data particolare che celebra lo scherzo, il gioco che diviene realtà. I Sotterranei nascono prima di tutto come collettivo, e quando alla fine del 2013 abbiamo cominciato a organizzare le prime serate musicali nel centro di Padova, nessuno poteva aspettarsi una crescita del genere. Quando, dopo concerti, festival, collaborazioni, impegno, partecipazione e tanta passione ci siamo resi conto che il passaggio ad etichetta sarebbe stato necessario, lì nacque la consapevolezza di amplificare la nostra identità.

## **Cosa spinge una persona a investire dei soldi per produrre un qualunque artista?**

La passione per lo stupore, o un cedimento all'irrazionalità. C'è qualcosa di mistico ed indescrivibile che, per quanto ci riguarda, sta unendo tutti i partecipanti al progetto per il bene delle band e degli artisti, affinché le comunicazioni più costruttive e riflessive entrino nelle anime di chi ascolta. Probabilmente un principio di necessità.[MORE]

## **Cos'è il mercato discografico indipendente?**

Volendo guardare lo scenario più sereno, è un concetto metafisico. Non c'è un effettivo mercato, in questo caso. Radendo il concetto al suolo, ci scambiamo dei bei dischi comprandoceli a vicenda. E' un ecosistema composto da entità accomunate dalla voglia di sentire qualcosa di nuovo e di

supportarsi attivamente a vicenda.

### **Quant'è importante il web nel lavoro di un'etichetta indipendente?**

Il web ed i social network hanno una valenza necessaria ma mai sufficiente, l'importante è saperlo gestire nel modo più giusto. Le piattaforme musicali online sono importanti strumenti di distribuzione e conoscenza, ma sono pur sempre strumenti. Sono il bene ed il male della musica contemporanea, perchè la democrazia totale rade al suolo ogni meritocrazia. Non c'è filtro e non c'è supporto: molto materiale, spesso innovativo e sorprendente, va a perdersi nel non-controllo dei non-luoghi virtuali. I Sotterranei operano per principi di selezione, di filtro, ma senza alcun stampo di genere: quello che conta è l'attitudine, ed è questa che viene considerata, premiata ed elargita.

### **Come scegliete gli artisti?**

Chi scende nei Sotterranei è gente che, oltre a una discreta disposizione alla partecipazione, ha una visione del mondo simile alla nostra ma soprattutto contribuisce attivamente alla costruzione di una scena. La qualità della musica è scontata. Ci si ritrova tutti in una attitudine oggettiva. Dischi Sotterranei cerca di operare all'insegna di qualità, logica e coerenza, gli stessi fattori attraverso i quali abbiamo costituito le nostre stagioni invernali e le nostre proposte estive. Chiunque ne abbia il coraggio è libero di avvicinarsi ai Sotterranei: chi ci stupisce verrà riconosciuto.

### **Avete delle preferenze di genere?**

Anche in questo caso possiamo affermare che, più che di genere, abbiamo preferenze di attitudine. In quanto alle sonorità, appartengono attualmente ai Sotterranei Indie Rock, Garage, Blues, Stoner, Psichedelia, e le note più provocanti di chi ferisce col solo uso della melodia.

### **Quali sono i primi passi da fare per dare vita ad una etichetta indipendente?**

A prescindere dalle difficoltà economiche e burocratiche, che condividiamo con i nostri stessi artisti, Dischi Sotterranei è nata grazie alla creazione di una scena ben specifica. Creare una scena di riferimento, muovere persone, alimentare idee, coinvolgere persone e personalità sono senz'altro step basilari per costruire un'etichetta che abbia un'identità ed un valore.

### **Fate un saluto ai lettori di InfoOggi GrooveOn e suggerite 5 nuovi dischi indipendenti da ascoltare.**

Salutiamo i lettori e speriamo di illuminare nuovamente le vostre letture su GrooveOn, che ringraziamo per lo spazio, proponendo i nostri dischi in uscita e coinvolgendovi nelle nostre proposte concertistiche. Non possiamo non invitare tutti al grande festival che Sotterranei e La Tempesta, l'etichetta indipendente più conosciuta d'Italia, organizzano il 6 e 9 maggio a Padova. Segnaliamo Bliss dei Captain Mantell, i nuovi di Sonic Jesus e dei New Candys, e i Sotterranei Turbolento dei Mondo Naif e l'EP Debole (Senza Regole) di Pietro Berselli, a breve in uscita.

*Salvatore (Saso) Signoretti* **Puoi seguire InfoOggi GrooveOn anche su [Facebook](#) e su [Twitter](#)!**