

Grande attesa a Catanzaro per Il colossal “La Divina Commedia” opera musical al teatro Politeama

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



CATANZARO 26 NOVEMBRE- Grande attesa in Calabria per “**La Divina Commedia**” Opera Musical, il colossal di Marco Frisina che, dopo il trionfo dello scorso anno al **Palacalafiore di Reggio**, tornerà per l’unica tappa in Calabria dal **14 al 17 febbraio 2020 al Teatro Politeama di Catanzaro**, organizzata da **Ruggero Pegnap** per il suo Festival **Fatti di Musica**, giunto alla trentaquattresima edizione. Previsti spettacoli mattutini alle ore 10.00 esclusivamente per le **Scuole** e spettacoli serali per tutti alle ore 21.00.

L’emozionante spettacolo musicale basato sulla **Divina Commedia** di **Dante** tornerà con il suo imponente allestimento, la regia di **Andrea Ortis** e la voce narrante di **Giancarlo Giannini**.

La sceneggiatura è firmata da **Gianmario Pagano**, le scenografie sono di **Lara Carissimi**, le coreografie di **Massimiliano Volpini**, lighting designer **Valerio Tiberi**, sound engineer **Emanuele Carlucci**, visual designer **Roberto Fazio** e **Virginio Levrio**.

Grande il cast, con **Antonello Angiolillo** (Dante), **Andrea Ortis** (Virgilio), **Myriam Somma** (Beatrice), **Noemi Smorra** (Francesca, Matelda), **Angelo Minoli** (Ulisse, Guido Guinizzelli). Ed ancora **Federica Basile**, **Antonio Melissa** e **Antonio Sorrentino**, che si alterneranno nei vari ruoli dei protagonisti dell’opera.

Numeroso anche il **corpo di ballo acrobatico**, composto da **Marina Barbone, Danilo Calabrese, Fabio Cilento, Rebecca Errori, Raffaele Iorio, Luca Ronci, Federica Montemurro, Giovanna Pagone, Giuseppe Pera, Raffaele Rizzo, Michela Tiero, Alessandro Trazzera, Alessio Urzetta**. Alle percussioni live ci sono **Marco Molino, Giulio Costanzo, Roberto Di Marzo**.

Lo spettacolare viaggio sul sentiero che attraversa i fantastici regni dell' **Inferno, del Purgatorio e del Paradiso**, si ripresenta al pubblico con il coraggioso restyling di Ortis, le straordinarie musiche di **Marco Frisinae** un allestimento eccezionale, che si avvale di **proiezioni in 3D** di un suggestivo impianto scenografico, con **ben 50 tecnici, 70 scenari mozzafiato e oltre 200 costumi di scena**.

Per gli spettacoli mattutini delle ore 10.00, riservati alle scuole è necessario rivolgersi agli uffici della Show Net s.r.l. di Ruggero Pegna: tel. 0968441888 oppure agli indirizzi email info@ruggeropegna.it, segreteria@ruggeropegna.it (prezzo ridotto del biglietto: € 15.00 a studente, oltre alla gratuità per un docente ogni 15 studenti). I biglietti per i serali, invece, sono regolarmente in vendita in tutti i punti **Ticketone** (Catanzaro: Bar Mignon, corso Mazzini; Lamezia T.: Uffici Pegna, corso Nicotera n. 237).

Ne **La Divina Commedia Opera Musical**, Dante è in viaggio, su binari distinti e paralleli: da una parte cammina verso e dentro se stesso alla ricerca nostalgica del proprio esistere, dall'altra naviga tra le rovine della dannazione, le storture e le brutture del proprio limite, condotto tra vizi e ossessioni, perversioni e peccati. Lo spettacolo utilizza diversi linguaggi espressivi e asseconda l'inesauribile fantasia di Dante. Il Dante Viaggiatore in scena diventa la proiezione fisica della voce di se stesso, che nella magistrale interpretazione di **Giancarlo Giannini** (esclusiva voce narrante dello spettacolo), rappresenta la maturità di un Dante che si ricorda con tenerezza, quando a metà della propria esistenza, spinto da una forte depressione, trova nella scrittura una salvezza creativa e fertile. Lo smarrimento nella selva diventa evocazione di una memoria: pretesto fortunato e ispirazione per il capolavoro che viene "sfogliato" in scena, come un libro

animato, attraverso la magia teatrale. Dante si muove in molteplici ambienti scenici, nei quali passa da coltri infuocate e sulfuree della Città di Dite a tempeste desolate e violente che colpiscono **Francesca**; da mari

tempestosi e mortali, come quello di Ulisse a foreste pietrificate e mortifere, o a laghi ghiacciati, nei quali si trovano **Pier delle Vigne** prima ed **Ugolin** poi. Il viaggio non ha mai fine e il maestro **Virgilio** accompagna il poeta di Firenze, proteggendolo, incoraggiandolo, esortandolo nei momenti di maggior difficoltà.

Gli ambienti che si susseguono si fanno sempre più tranquilli: boschi dai colori autunnali, come quelli di **Pia dei Tolomei**, o fiabeschi, come il giardino di **Matelda**. Infine, luminosi e celestiali, come quelli che attendono Dante in occasione dell'incontro con **Beatrice**. La fantasia dantesca asseconda le suggestioni e la visione registica di **Andrea Ortis**. Le emozionanti musiche orchestrali di **Marco Frisina** sorreggono i testi suggestivi di **Gianmario Paganoe Andrea Ortis**. Il tutto si svolge su un palco modulare automatico con sollevamento di piani e con la presenza di elementi scenici costruiti su disegno di **Lara Carissimi**, con la presenza di proiezioni di ultima generazione animate in 3D. Non mancano coreografie acrobatiche dirette da **Massimiliano Volpinie** un suggestivo allestimento luci su disegno di **Valerio Tiberi**.

Tutte le informazioni sono reperibili al numero telefonico 0968441888, ai siti www.ruggeropegna.it e www.divinacommediaopera.it.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/grande-attesa-catanzaro-il-colossal-la-divina-commedia-opera-musical-al-teatro-politeama-dal-14-al-17-febbraio-2020/117522>

