

Festival Inventaria in scena la nuova drammaturgia italiana dal 20 maggio al 2 giugno

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



ROMA, 13 MAGGIO 2013 - Si può fare cultura in Italia! La terza edizione del festival Inventaria, organizzato con passione e senza alcuna sovvenzione pubblica dalla compagnia teatrale DoveComeQuando, è ormai un appuntamento noto agli amanti del teatro nella capitale.

Il sogno realizzato è una vivace vetrina per giovani compagnie italiane che portano in scena testi di drammaturgia contemporanea e numerose opere prime. L'evento si svolgerà dal 20 maggio al 2 giugno 2013 presso il prestigioso Teatro dell'Orologio di Roma. Nell'ambito del Festival sarà inoltre rappresentato il testo vincitore del Premio nazionale di drammaturgia DCQ - Giuliano Gennaio ed esposte le fotografie dei finalisti del concorso Scene da una fotografia.

Tre le sezioni del Festival: spettacoli, corti teatrali e monologhi/performance. Sul palco si esibiranno 18 compagnie (di cui 15 in concorso) per un totale di 21 eventi spettacolari divisi tra 2 sale: la Sala Grande e la Sala Gassman del Teatro dell'Orologio. Nove i giurati chiamati a decidere fra cui Alberto Di Stasio (Boris) e Pietro De Silva (La vita è bella, Non ti muovere). Tra i premi previsti prove gratuite presso strutture polifunzionali attive nel territorio, servizi fotografici professionali, buoni sconto offerti dalla Dino Audino Editore.

PROGRAMMA

Ingresso ore 20.00 – spettacoli ore 20.30 e 21.30

Ogni sera dalle ore 20.00 nel foyer, mostra fotografica e degustazione gratuite

20 maggio

ore 20.20 Sala Gassman

premiazione Premio di drammaturgia DCQ-Giuliano Gennaio 2011:

Paolo Zaffaina, con il testo ITALIA LIBRE

presentazione V edizione del Premio di drammaturgia DCQ-Giuliano Gennaio

ore 20.30 Sala Gassman / DoveComeQuando (RM) - Fuori concorso

ITALIA LIBRE di Paolo Zaffaina / regia di Pietro Dattola - prima nazionale -

ore 21.30 Sala Grande / Sciara Progetti (CT) - Sezione Spettacoli

PADRONI DELLE NOSTRE VITE di Ture Magro ed Emilia Mangano / regia di Ture Magro - prima romana -

21 maggio

ore 20.30 Sala Gassman / DoveComeQuando (RM) - Fuori concorso

ITALIA LIBRE

ore 21.30 Sala Grande / Sciara Progetti (CT) - Sezione Spettacoli

PADRONI DELLE NOSTRE VITE

22 maggio

ore 20.30 Sala Gassman / DoveComeQuando (RM) - Fuori concorso

ITALIA LIBRE

ore 21.30 Sala Grande / Lyra Teatro (MI) - Sezione Spettacoli

KVETCH di Steven Berkoff / regia di Laura Tanzi - prima romana -

23 maggio

ore 20.30 Sala Gassman / Marluna Teatro (BT) - Sezione Monologhi/Performance

EFFE.LUNA.FRAMMENTI DI FRIDA scritto e diretto da Maria Elena Germinario - prima romana -

ore 21.30 Sala Grande / Lyra Teatro (MI) - Sezione Spettacoli

KVETCH

24 maggio

ore 20.30 Sala Gassman / Teatro Sguardoltre (MI) - Sezione Monologhi/Performance

LA CORSA DEI MANTELLI di Milo De Angelis, regia di Sofia Pelczer - prima romana -

ore 21.30 Sala Grande / Orchestra Teatralica (RM) - Sezione Spettacoli

MATTIA PASCAL, LA TERZA SPARIZIONE DEL FU scritto e diretto da Giovanni Avolio

25 maggio

ore 20.30 Sala Gassman / Con-fusione (FI) - Sezione Monologhi/Performance

DOVE ABITO IO scritto e diretto da Giacomo Fanfani - prima romana -

ore 21.30 Sala Grande / Orchestra Teatralica (RM) - Sezione Spettacoli

MATTIA PASCAL, LA TERZA SPARIZIONE DEL FU

26 maggio

ore 20.30 Sala Gassman / Skenai Teatro e Angelo Bestiario Compagnia (SA) - Sezione Monologhi/ Performance

FOTO DI BORDELLO CON NANA' di Enzo Moscato / regia di Giancarlo Guercio - prima romana -

ore 21.30 Sala Grande / Format 4 (RM) - Sezione Spettacoli

IL PROTOCOLLO scritto e diretto da Igor Grcko

27 maggio

ore 21.30 Sala Grande / Format 4 (RM) - Sezione Spettacoli

IL PROTOCOLLO

28 maggio

ore 21.30 Sala Grande / Free Mistake Project (RM) - Imprenditori di Sogni (NA) - DoveComeQuando (RM) - Fuori concorso

NOTHING PERSONAL un progetto di Francesca Viscardi Leonetti - prima nazionale -

29 maggio

ore 21.30 Sala Grande, Free Mistake Project (RM) - Imprenditori di Sogni (NA) - DoveComeQuando (RM) - Fuori concorso

NOTHING PERSONAL

30 maggio

ore 21.30 Sala Grande / Il Sipario Strappato (GE) - Fuori concorso

LA NON STORIA DEL SIGNOR A, IL COLLEZIONISTA DI PAURE di Alessandro Bergallo, Lazzaro Calcagno, Andrea Begnini / regia di L. Calcagno - prima romana -

31 maggio

ore 20.30 Sala Grande / M.A.G. (RM) - Fuori concorso

FAVOLA DI PSICHE un progetto di Flavio Marigliani

ore 21.30 Sala Grande / DoveComeQuando (RM) - Fuori concorso

ITALIA LIBRE di Paolo Zaffaina / regia di Pietro Dattola

1 giugno

ore 21.30 Sala Grande - Sezione Corti teatrali

Idiomi e idioti (RM) / DiVento - scritto e diretto da Elena D'Angelo

Nitam (RM) / Stati di normale euforia III – di Paolo Valentini, regia di Giuliano Baragli

Straccialune (RM) / Io sugno – di Davide Paciolla, regia di Francesca Muoio

La bottega del teatro (CE) / Anche la follia merita i suoi applausi – di Angelo Stroia

TeatrOltre (AG) / Replay – un progetto di Franco Bruno

Mercuzio&Co (RM) / Il compleanno - scritto e diretto da Alessandro Lanza

Vlad Film (NA) / Che gioia – di Antonio Vladimir Marino, regia di Pietro Juliano

2 giugno

ore 21.30 Sala Grande / Enrico Carretta (RM) - Fuori concorso

IL MIO NOME è BOUHMIL di Jacob Olesen, Giovanna Mori, Francesco Di Branco, regia di Giovanna Mori

ore 22.45 Sala Grande

premiazione delle sezioni Spettacoli, Monologhi/Performance, Corti teatrali e del concorso fotografico

Scene da una fotografia

BOTTEGHINO

Ingresso 13 euro + 2 di tessera / Ridotto 10 euro + 2 di tessera / Promozione 1+1* 16 euro + 2 di tessera

* 1 spettacolo in Sala Grande e 1 in Sala Gassman a scelta

Visita il nostro sito o il nostro profilo Facebook per partecipare e vincere biglietti omaggio.

Ogni biglietto da diritto a:

- 1) visione dello spettacolo in programma
- 2) visione della mostra fotografica "Scene da una fotografia" nel foyer del teatro
- 3) degustazione gratuita di prodotti tipici aquilani
- 4) gentili omaggi in prodotti da parte di BioNike e di Cofarmit
- 5) uno sconto del 10% presso il ristorante Virginiae (via di Parione 41)

Nel foyer sarà inoltre possibile acquistare a prezzi scontati alcuni tra i migliori e più utili titoli della casa editrice Dino Audino Editore, leader del settore.

Per informazioni e prenotazioni

DoveComeQuando: info@dovecomequando.net; 320-11.85.789, 329-06.53524

Teatro dell'Orologio: teatrorologio@gmail.com; 06-68.75.550

Ufficio Stampa Artinconnessione: artinconnessione@gmail.com

www.dovecomequando.net [MORE]

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/festival-inventaria-in-scena-la-nuova-drammaturgia-italiana-dal-20-maggio-al-2-giugno/42211>