

# Festival internazionale del Cinema di Roma: tutti i film ammessi alla nona edizione

Data: 10 maggio 2014 | Autore: Adele Consolo

---

**16/25 OTTOBRE 2014 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA**

ROMA, 05 OTTOBRE 2014- Il Festival internazionale del Cinema di Roma, giunto quest'anno alla nona edizione, si terrà presso l'Auditorium Conciliazione, dal 16 al 25 Ottobre 2014. Tutte le linee di programma saranno competitive e toccherà agli spettatori premiare i film più amati con il proprio voto, all'uscita dalla sala, dopo ogni proiezione di film. Presentata di recente in una conferenza stampa la lista dei film ammessi, che fanno parte delle seguenti categorie: Gala, Mondo Genere, Eventi speciali, Cinema d'oggi, Prospettive Italia, Eventi speciali Retrospectiva e Alice nella città (sezione autonoma e parallela).

Per la sezione Gala sono stati scelti i seguenti film:

- ANDIAMO A QUEL PAESE di Salvatore Ficarra e Valentino Picone, Italia, 2014, 90'
- BLACK AND WHITE di Mike Binder, Stati Uniti, 2014, 121'
- BUONI A NULLA di Gianni Di Gregorio, Italia, 2014, 87'
- EDEN di Mia Hansen-Løve, Francia, 2014, 131'
- ESCOBAR: PARADISE LOST di Andrea Di Stefano, Francia, Spagna, Belgio, 2014, 120'

- GIULIO CESARE – COMPAGNI DI SCUOLA di Antonello Sarno, Italia, 2014, 87'
- GONE GIRL di David Fincher, Stati Uniti, 2014, 145'
- KAMISAMA NO IUTOORI / AS THE GODS WILL di Takashi Miike, Giappone, 2014, 100'
- KAHLIL GIBRAN'S THE PROPHET di Roger Allers, Gaëtan & Paul Brizzi, Tamm Moore, Nina Paley, Bill Plympton, Joann Sfar, Michal Socha, Joan C. Gratz & Mohammed Saeed Harib, Canada, Francia, Libano, Qatar, Stati Uniti, 2014, 85'
- THE KNICK di Steven Soderbergh, Stati Uniti, 2014, 10 episodi da 60'  
Cast: Clive Owen, André Holland, Juliet Rylance, Eve Hewson, Michael Angarano
- LOVE, ROSIE / #SCRIVIMIANCORA di Christian Ditter, Regno Unito, Germania, 2014, 102'
- PHOENIX di Christian Petzold, Germania, 2014, 98'
- SOUL BOYS OF THE WESTERN WORLD / SPANDAU BALLET: IL FILM di George Hencken, Regno Unito, 2014, 112'
- SOAP OPERA di Alessandro Genovesi, Italia, 2014, 87'
- STILL ALICE di Richard Glatzer, Wash Westmoreland, Stati Uniti, 2014, 99'
- TRASH di Stephen Daldry, Regno Unito, 2014, 112'
- TRE TOCCHI di Marco Risi, Italia, 2013, 100'

Per la sezione Mondo genere sono stati scelti i seguenti film:

- A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT di Ana Lily Amirpour, Stati Uniti, 2014, 99'
- HAIDER di Vishal Bhardwaj, India, 2014, 159'
- NIGHTCRAWLER di Dan Gilroy, Stati Uniti, 2014, 119'
- QUANDO EU ERA VIVO / WHEN I WAS ALIVE di Marco Dutra, Brasile, 2014, 108'
- LA PROCHAINE FOIS JE VISERAI LE COEUR / NEXT TIME I'LL AIM FOR THE HEART di Cédric Anger, Francia, 2014, 111'
- STONEHEARST ASYLUM di Brad Anderson, Stati Uniti, 2014, 109'
- TUSK di Kevin Smith, Stati Uniti, 2014, 102'

[MORE]

Per la sezione Eventi speciali:

- JIA ZHANGKE, UN GARS DE FENYANG / JIA ZHANGKE, UN RAGAZZO DI FENYANG di Walter Salles, Brasile, Francia, 2014, 102'
- CHEN JIALING di Tian Ye, Gu Yugao, Cina, 2014, 65'
- RACCONTO DI UN EVENTO di Luca Viotto, Italia, 2014, 50'
- IL MIO AMICO NANUK / MIDNIGHT SUN di Brando Quilici, Roger Spottiswoode, Italia, Canada, Stati Uniti, 2014, 98'
- A MOST WANTED MAN / LA SPIA – A MOST WANTED MAN di Anton Corbijn, Stati Uniti, 2014, 121'

-MY ITALIAN SECRET / THE FORGOTTEN HEROES di Oren Jacoby, Stati Uniti, 2014, 92'

-NE HO FATTE DI TUTTI I COLORI di Marco Spagnoli, Italia, 2014, 70'

-ORE 12 di Toni D'Angelo, Italia, 2014, 16'

-L'OROLOGIO DI MONACO di Mauro Caputo, Italia, 2014, 62'

-A ROSE REBORN di Park Chan-Wook, Italia, 2014, 19'

-VIAGGIO NELL'ANIMO DEI FIGLI DELLA SHOA di Beppe Tufarulo, Italia, 2014, 60'

Per la sezione Cinema d'Oggi:

-ANGELY REVOLUCII / ANGELS OF REVOLUTION / ANGELI DELLA RIVOLUZIONE di Aleksej Fedor ÖVæ°o, Russia, 2014, 105'

-BIAGIO di Pasquale Scimeca, Italia, 2014, 90'

-DÓLARES DE ARENA / SAND DOLLARS di Laura Amelia Guzman Conde, Israel Cardenas, Repubblica Dominicana, Argentina, Messico, 2014, 80'

-LA FORESTA DI GHIACCIO di Claudio Noce, Italia, 2014, 99'

-ITAR EL-LAYL / THE NARROW FRAME OF MIDNIGHT di Tala Hadid, Regno Unito, Francia, Marocco, 2014, 93'

-LUCIFER di Gust Van den Berghe, Belgio, Messico, 2014, 110'

-DIE LÜGEN DER SIEGER / THE LIES OF THE VICTORS di Christoph Hochhäusler, Germania, 2014, 112'

-LULU di Luis Ortega, Argentina, 2014, 84'

-OS MAIAS – (ALGUNS) EPISÓDIOS DA VIDA ROMÂNTICA / THE MAIAS - STORY OF A PORTUGUESE FAMILY / I MAIA - SCENE DI VITA ROMANTICA di João Botelho, Portogallo, 2014, 135'

-MAURO di Hernán Rosselli, Argentina, 2014, 80'

-I MILIONARI di Alessandro Piva, Italia, 2014, 104'

-NN di Héctor Gálvez, Perù, Francia, Germania, 2014, 95'

-OBRA di Gregorio Graziosi, Brasile, 2014, 80'

-TIME OUT OF MIND di Oren Moverman, Stati Uniti, 2014, 117'

-SHIER GONGMIN / 12 CITIZENS di Xu Ang, Cina, 2014, 108'

-WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK. / WE ARE YOUNG. WE ARE STRONG. di Burhan Qurbani, Germania, 2014, 123'

Fuori Concorso:

-JÁ VISTO JAMAIS VISTO di Andrea Tonacci, Brasile, 2013, 50'

-RAGAZZI di Raul Perrone, Argentina, 2014, 80'

-ATO, ATALHO E VENTO / WAY ACT AND THE WIND di Marcelo Masagão, Brasile, 2014, 72'

Per la sezione Prospettive Italia:

-FINO A QUI TUTTO BENE di Roan Johnson, Italia, 2014, 80'

-INDEX ZERO di Lorenzo Sportiello, Italia, 2014, 82'

-LAST SUMMER di Leonardo Guerra Seràgnoli, Italia, 2014, 94'

-DUE VOLTE DELTA di Elisabetta Sgarbi, Italia, 2014, 144'

-LARGO BARACCHE di Gaetano Di Vaio, Italia, 2014, 70'

-LOOKING FOR KADIJA di Francesco G. Raganato, Italia, 2014, 60'

-MENO MALE È LUNEDÌ di Filippo Vendemmianti, Italia, 2014, 80'

-ROMA TERMINI di Bartolomeo Pampaloni, Italia, Francia, 2014, 79'

Per la sezione Retrospettiva:

-I VAMPIRI di Riccardo Freda, Italia, 1957, 85'

-LO SPETTRO di Riccardo Freda, Italia, 1963, 100'

-IL FIGLIO DI DRACULA di Corrado Farina, Italia, 1960, 20'

-DANZA MACABRA di Antonio Margheriti, Italia, Francia, 1963, 90'

-5 TOMBE PER UN MEDIUM di Massimo Pupillo, Italia, Stati Uniti, 1965, 89'

-LA CRIPTA E L'INCUBO di Camillo Mastrocinque, Italia, Spagna, 1964, 85'

-TOBY DAMMIT (ep. da TRE PASSI NEL DELIRIO) di Federico Fellini, Italia, Francia, 1968, 44'

-IL MULINO DELLE DONNE DI PIETRA di Giorgio Ferroni, Italia, Francia, 1960, 100'

-LA STREGA IN AMORE di Damiano Damiani, Italia, 1966, 109'

-LA LUNGA NOTTE DI VERONIQUE di Gianni Vernuccio, Italia, 1966, 90'

-5 BAMBOLE PER LA LUNA D'AGOSTO di Mario Bava, Italia, 1969, 87'

-LA FRUSTA E IL CORPO di Mario Bava, Italia, Francia, 1963, 87'

-LA MASCHERA DEL DEMONIO di Mario Bava, Italia, 1960, 88'

-OPERAZIONE PAURA di Mario Bava, Italia, 1966, 85' (restauro digitale)

-LA RAGAZZA CHE SAPEVA TROPPO di Mario Bava, Italia, 1963, 82'

Una sottocategoria sarà la sezione a parte dei Restauri e Riscoperte, che comprenderà bellissimi e celebri film antichi, restaurati e portati a nuova vita. Infine ci sarà la sezione autonoma e parallela Alice nella città, si proietteranno dei lungometraggi realizzati da ragazzi tra i 14 e i 18 anni, del territorio nazionale. Nella serata finale si sapranno i risultati e successivamente, durante l'intera giornata di domenica 26 Ottobre 2014 si terrà la Proiezione in replica di tutti i film che saranno stati decretati come i vincitori.

Adele Consolo

