

Festival di Roma, Planes 3D: dal letame nascono i jet

Data: 11 agosto 2013 | Autore: Antonio Maiorino



PLANES DI KLAY HALL, LA RECENSIONE - Umoreismo a bassa quota, spettacolo senz'avarizia e nessuna avaria al motore del racconto: *Planes* funziona, senza voli pindarici e probabilmente anche oltre l'orizzonte del 3D.

Guai a dirgli che è solo un aereo agricolo. **Dusty** (doppiato da **Oreste Baldini**) è forse l'aereo più pazzo del mondo, visto che si è messo in testa di fare l'aereo da corsa a dispetto delle vertigini. E non in una corsa qualsiasi: un giro del mondo. Se l'è guadagnato, qualificandosi tra lo scetticismo di rivali spacconi che si tappano il naso per l'odore di letame, visto che Dusty è solito concimare i campi. Ma vincere - e sopravvivere - è un'altra cosa: sogni ad alta quota? Skipper, aereo militare che millanta 50 missioni ma ha appeso l'elica al chiodo, prova a farlo decollare; Ripslinger, un perfido rivale, tutto colpi bassi e sicari, prova a tarsformalo in un incubo; con gli altri, ci sarà da guadagnarsi rispetto - e di qualcuna, forse, il cuore. Pardon, il motore.[MORE]

BIFOLCHI SENZA FRONTIERE - Dal mondo di *Cars*, atterra al Festival di Roma - inaugura Alice nella Città - in anteprima italiana, con qualche ora d'anticipo rispetto alle sale, il nuovo film della Disney, diretto da **Klay Hall**. Bifolchi senza frontiere, si potrebbe azzardare come sottotitolo, per la classica storia del *born to lose* che prova a far piroettare le proprie sorti fino a diventare un vincente. Tutto secondo il classico tragitto di volo animato, con cattivi e bravacci, amici e cotte, sprint coraggiosi e bastoni tra le eliche. Ma come dice **Skipper** durante l'addestramento, non conta solo quanto si è veloci, ma come lo si è: l'abilità e tutto. E *Planes*, pur non volando così alto, vanta un

assetto meccanico ed una confezione di tutto rispetto, grazie soprattutto a due scelte in grado di pilotare con leggerezza il buonumore. La prima consiste nelle **acrobazie verbali** con cui il linguaggio "biologico" si traveste nel gergo degli aerei e della macchine: "credi forse che sia stato costruito ieri?", "quello deve farsi controllare la testata", "sta' zitto, chiudi quella presa d'aria!".

La seconda, e parliamo di struttura più che di carrozzeria quando si tratta di film d'animazione, riguarda invece la **colorata gallery** dei personaggi, disegnata con spiritosa rivisitazione dei cliché nazionali: **Bulldog**, un britannico tutto d'un pezzo ("sono inglese, non piango") ed algido umorismo; gli aerei "latini", calienti, da quello messicano - **Chupacabra**- con tanto di mascherina da *luchador*, che si lancia in serenate da *mariachi*, e la calda italiana, **Azzurra** (Micaela Ramazzotti al doppiaggio) che lascia le impronte di rossetto oltre che le scie nel cielo; persino **Ishani**, l'aereo indiano, che crede nel riciclaggio - alias, la reincarnazione - e considera i trattori animali sacri come le vacche in India. Il giro del mondo riesce, grazie ai passeggeri.

LEZIONI DI VITA (MINE)- Il 3D, poi, prova a mettere il turbo, e certo resta un piacere per gli occhi l'agile evoluzione dei veicoli nel cielo, con simil-campi lunghi d'ampio respiro, e persino una sortita subacquea con gli spruzzi in faccia dopo l'equilibrio a pelo d'acqua. Non si ha però la sensazione che si tratti del punto di forza di *Planes*: sarà che nello sguardo abbiamo ancora i vuoti più vuoti e la gravità zero di **Gravity**, ma il film di **Klay Hall** non campa di virate spettacolose, quanto di una aerea brillantezza di situazione. Che ci fa accettare - perchè non dovremmo? - anche la facile morale dell'aereoplanino che irrori vitamin-letame sui campi ma con fiero stoicismo persegue il proprio ideale, supportato persino dal veterano traumatizzato che riscopre il senso dell'onore. Lezioni di volo, e di vita - ma di pistolotti non si campa: meglio un'iniezione vitaminica di *entertainment*. Nè serve l'Himalaya della creatività, quando c'è un saldo e divertito controllo della rotta.

USCITA CINEMA: 08/11/2013

GENERE: Animazione, Azione, Avventura

REGIA: Klay Hall

SCENEGGIATURA: Jeffrey M. Howard

ATTORI: Micaela Ramazzotti, Gianluca Terranova, Gianfranco Mazzoni

MONTAGGIO: Jeremy Milton

MUSICHE: Mark Mancina

PRODUZIONE: DisneyToon Studios

DISTRIBUZIONE: Walt Disney Pictures

PAESE: USA 2013

DURATA: 91 Min

FORMATO: Colore

Antonio Maiorino

Critico cinematografico e d'arte - on

Se ami il cinema, Infooggi Cinema consiglia la pagina Facebook [I Love Cinema](#) !