

# Festival d'Autunno, vissuto un lungo week end di grande musica

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



**Festival d'Autunno, vissuto un lungo week end di grande musica.** Questa sera al Teatro Politeama imperdibile appuntamento con **Christian De Sica**

Entusiasmo e forti emozioni. Tre giorni di grande musica hanno contrassegnato il week end di Festival d'autunno in attesa dell'appuntamento con **Christian De Sica**, che si terrà questa sera nel **Teatro Politeama di Catanzaro**. Tre concerti che hanno avuto nella splendida location del Complesso Monumentale 'San Giovanni' il luogo perfetto nel quale assistere a performance di grande intensità.

Venerdì 16 settembre, la proiezione del film muto **'Il Fantasma dell'Opera'** di **Gastone Leroux**, nella versione del 1925 diretta da Rupert Julian, è stata accompagnata dalle musiche appositamente composte e eseguite dal vivo senza alcun supporto di basi registrate da **Fabio Lannino**, al contrabbasso e alla chitarra, **Diego Spitaleri**, al piano e alla tastiera, **Antonio Saladino**, al violoncello, e **Francesco Foresta, jr.**, alle percussioni.

La storia di Leroux ha rievocato le atmosfere misteriose di un classico che, seppur nella versione restaurata, conserva ancora il fascino dell'epoca. Ispirate e perfettamente integrate con le immagini della pellicola, le musiche composte per l'occasione da Lannino e Spitaleri, hanno sottolineato con la giusta enfasi ogni scena. Dal jazz, al contemporary jazz, alla musica house, con gli inevitabili spunti classici e con l'utilizzo della tastiera elettronica in aggiunta al pianoforte, il quartetto è riuscito ad aumentare la suspense e l'inquietudine di alcune scene, oltre a regalare una interpretazione che ha

soddisfatto anche i più esigenti, integrandosi alla perfezione con le immagini tanto da far dimenticare che il film fosse muto.

Sabato 17 settembre, in un concerto *sold out*, il **VVV Classic Ensemble** composto da **Giovanni Mazzuca**, al pianoforte, **Francesco Salime**, al sax, **Giuseppe Arnaboldi**, al violino, e **Pietro Grande**, al violoncello, ha saputo conquistare la platea con la rilettura di pagine che sono pietre miliari della musica classica e altre che lo sono per il rock e il pop.

In **'Da Mozart ai Pink Floyd'** il suggestivo percorso musicale scelto dal quartetto è stato diviso in due parti: la prima classica, la seconda appartenente al mondo della musica rock, pop e italiana. Ogni brano è stato riscritto da **Giovanni Mazzuca** per l'insolita formazione, aggiungendo una notevole componente virtuosistica ai brani già impegnativi di Liszt, Myerbeer, Shostakovich. Con i suoi arrangiamenti eleganti e coinvolgenti, Mazzuca, grazie anche alle indubbie qualità tecniche dei singoli musicisti, è riuscito a sviluppare un discorso musicale che ha letteralmente conquistato il pubblico esploso in frequenti applausi a scena aperta.

**Meyerbeer, Mozart e Shostakovich non sono sembrati mai così vicini a Kurt Weill, ai Pink Floyd, ai Queen, Elton John e Lucio Battisti.** Una ovvia diversità spiegata dalle introduzioni di Arnaboldi, mai banali. Di difficile esecuzione le prime 5 parti di **'Shine on you crazy diamond'** dei **Pink Floyd**. Il violino di Arnaboldi è stato sorretto dall'impianto armonico creato dai suoi compagni, che hanno alternato spunti solistici di grande impatto. Il finale commovente ha reso tributo a **Vittorio De Scalzi**, di recente scomparso, e ai **New Trolls con 'Quella carezza della sera'**, accompagnato da una lunga ovazione e dagli inevitabili bis.

**Domenica 19 settembre**, le musiche di alcuni grandi film sono state le protagoniste del concerto della **Orchestra Sinfonica della Calabria**, diretta da **Alberto Veronesi**, considerato attualmente tra i migliori direttori contemporanei.

E' stata una notte di magia pura, in cui musica e cinema si fondevano continuamente. Note che si rincorrevano portando alla mente le scene di film straordinari tra i quali **'La vita è bella'**, **C'era una volta in America'**, **'Nuovo cinema Paradiso'**, **'Il postino'**, **'Il padrino'** e **'Amarcord'**. Una suggestione incredibile creata dalla qualità di una orchestra che ha avuto nei solisti **Raffaele Chieli**, alla tromba, **Fernando Diaz**, al pianoforte, e **Alessandro Rotella**, all'oboe, un vero punto di forza.

I brani composti da **Nicola Piovani**, **Luis Bacalov**, **Nino Rota** ed **Ennio Morricone** sono state eseguiti con grande rispetto della scrittura originale anche nelle sonorità scelte. I fiati e gli archi hanno "raccontato" la musica amalgamandosi alla perfezione e rievocando intrighi, amori e personaggi di ogni singolo film. In un crescendo di emozioni, **Alberto Veronesi** ha concluso la serata con un medley dei più famosi brani degli 'spaghetti western' di **Ennio Morricone**, durante i quali si è messo in evidenza **Alberto Chieli** con i suoi assolo alla tromba.

Il finale ha riservato a Veronesi e alla sua Orchestra per la prima volta a Catanzaro, un applauso interminabile, culminato in un bis salutato calorosamente dal numeroso pubblico presente.

Questa sera ennesimo appuntamento del **Festival d'Autunno**. Nel Teatro Politeama di Catanzaro **Cristian De Sica** si racconterà in **'Una serata tra amici'**, una festa in musica, un'avventura artistica piena di avvenimenti che hanno coronato una carriera luminosa. Tra narrazioni divertenti e le canzoni che più ama, accompagnato da una big band di 25 elementi, l'attore romano si racconterà al suo

grande amico **Pino Strabioli**, noto regista teatrale, attore e conduttore televisivo, attraverso aneddoti e curio

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/festival-dautunno-vissuto-un-lungo-week-end-di-grande-musica/130169>

