

Festival d'Autunno, grande successo di Riccardo Tesi e BandItaliana

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Un doppio concerto per un artista che è il pioniere della musica etnica in Italia. Sia dirigendo l'**Orchestra Popolare del Mediterraneo**, composta da 20 elementi, sia come membro di **BandItaliana**, Riccardo Tesi ha confermato di essere uno dei Maestri della *World Music*. Due concerti, il 22 settembre a Tropea e ieri sera a Catanzaro, inseriti nel cartellone del **Festival d'Autunno**, che sono stati la chiara rappresentazione di un artista versatile capace di entusiasmare il pubblico con la sua proposta musicale; una cifra stilistica che parte dalla tradizione e viene rielaborata con citazioni che attingono alla musica classica e al jazz.

Per il concerto di Tropea, con l'**Orchestra Popolare del Mediterraneo**, Tesi ha proposto brani del repertorio tradizionale e altri composti da lui stesso per una orchestra particolare costituita dagli strumenti della tradizione popolare come organetto, tamburelli, lira, chitarra battente mixati con quelli della musica classica come percussioni, tastiera e pianoforte, sax. Il risultato ottenuto è quello di aver ascoltato brani conosciuti rielaborati in chiave moderna con un sound e un ritmo coinvolgente. Nel capoluogo catanzarese, invece, si è esibito in una dimensione più intima con **Claudio Carboni**, ai fiati, e **Maurizio Geri**, alla chitarra e alla voce, un trio che da trent'anni ha contribuito a notevolmente alla ricerca, divulgazione e valorizzazione culturale della musica popolare italiana.

Davanti alla grande tecnica di Tesi all'organetto diatonico - non a caso è stato definito dalla rivista inglese **Folk Roots**, la Bibbia del folk internazionale, come *'The Pope of the accordion'* - Geri e

Carboni hanno dimostrato grande affiatamento prendendo le distanze dal folk, con le loro esecuzioni raffinate che affondano le radici nei temi legati alla vita di campagna o ai canti di lavoro del sud Italia e della Toscana in particolare.

Ogni brano ha sprigionato una energia intensa; tra brani strumentali e altri vocali, cantati da **Maurizio Geri**, **Banditaliana** non ha mai ceduto al semplice folklorismo, riuscendo a esprimere una forza espressiva tipica della musica popolare. I brani di loro composizione, eseguiti per tutto il concerto, hanno saputo tenere fede alla tradizione più classica, fondendo forme e riti della tradizione toscana e della canzone d'autore, come nel caso della esecuzione di *'Polvere di gesso'*, di **Gianmaria Testa**.

Lo spirito folk di **Banditaliana** rifugge dal tentativo di rendere commerciale la loro musica; nelle composizioni originali riescono a conservare una idea legata al passato, ma con un occhio rivolto al futuro, pur conservando la memoria della loro cultura musicale. Dimostrazione data da brani come *'Pomodoro'*, *'Tre sorelle'*, *'Scirocco'* e *'Madreperla'*, per citarne alcuni.

I canti di lavoro, sulla condizione femminile, le ballate, un tango, e l'omaggio a **Caterina Bueno**, cantante folk toscana nel cui gruppo si sono formati **Riccardo Tesi** e **Maurizio Geri**, hanno saputo toccare le corde delle emozioni del pubblico, che ha salutato il trio con applausi a scena aperta.

Il Festival d'Autunno questa sera proseguirà il suo week end, nel **Chiostro del Complesso Monumentale 'San Giovanni' di Catanzaro**, con un doppio concerto dei trionfatori della seconda edizione del talent **Next Music Generation**: alle 21 il duo **Shamsi**, composto da Andrea Mellace e Sara Rotella, piazzatisi al primo posto, eseguiranno un raffinato repertorio jazz. Alle 22, la calda voce di **Laura Screnci**, accompagnata da Amedeo Lobello, al pianoforte, e da Ismaele Rocca, alla batteria, proporrà un concerto di musica pop italiana e straniera.

Con il biglietto da 4 € si potrà assistere a entrambi i concerti, che daranno l'opportunità di conoscere artisti catanzaresi destinati ad avere grande successo in futuro, per la grande voce delle soliste e l'originalità della proposta musicale.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/festival-dautunno-grande-successo-di-riccardo-tesi-e-banditaliana/130264>