

Festival d'autunno Antonio Castrignano': "La Taranta e' Una Musica Terapeutica"

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



CATANZARO 25 SETTEMBRE 2015 -Piazza Prefettura come scenario di una notte da vivere in libertà. Sabato 26 settembre alle ore 22, per la prima volta un appuntamento del Festival d'Autunno avrà come tetto le stelle. Il concerto di Antonio Castrignano è un regalo alla città voluto dal direttore artistico Antonietta Santacroce. [MORE]

Per questa scelta lo stesso artista si ritiene soddisfatto considerando «la Piazza il posto ideale per una serata dedicata alla musica popolare». Trascinatore sul palco, Antonio Castrignano nella vita mostra una naturale disponibilità a parlare di sé e della sua musica.

La musica popolare sta vivendo una seconda giovinezza. Considerando l'approccio di cantanti di generi diversi, secondo lei c'è il rischio di una riscoperta legata a fini commerciali?

Potrebbe succedere e tutto questo condurrebbe a lati negativi ma anche no. Io ritengo che tutto ciò che ha fini commerciali ha un effetto di breve durata. Per evitare la confusione che si sta creando in alcuni casi bisogna avere onestà intellettuale.

A Melpignano durante la Notte della Taranta si è esibito davanti a duecentomila persone. Un numero enorme di presenze che le avranno regalato emozioni particolari.

E' vero, ma non saprei descrivere ciò che si prova in quei momenti. Le sensazioni e le emozioni vissute sono molteplici. Sicuramente non ho provato imbarazzo, ma tutta quella gente riesce a dare una carica emotiva molto forte. Esibirsi davanti a poche decine di persone è sicuramente peggio.

Durante le sue esibizioni si vive in un clima surreale. Al suono della Taranta il pubblico sembra liberarsi dalle inibizioni e si lascia rapire dalla danza.

Considero la Taranta una musica terapeutica. Chi la ascolta si libera dalle proprie ansie e dalle proprie paure. Ogni individuo riesce a catturarne le vibrazioni positive attraverso le quali riesce ad esprimere in totale libertà la propria personalità.

Ha collaborato con musicisti di grande fama come Stewart Copeland dei Police, Mauro Pagani, Goran Bregovic, Ludovico Einaudi, Ballakè Sissoko e The Chieftains. Cosa le è rimasto di questi artisti?

Quando si incontrano personaggi di questo livello indubbiamente si vivono nuove e diverse esperienze. E' inutile dire che da ognuno di loro ho ricevuto una grande sensibilità umana e artistica. Sin dall'inizio c'è stata la consapevolezza e la voglia di addentrarsi in mondi fino ad allora sconosciuti. Con questi artisti è stato come affrontare un viaggio sempre diverso che ha lasciato dentro di me una sensazione di arricchimento interiore, oltre che musicale.

Sabato sera, per la prima volta si esibirà a Catanzaro nell'ambito del Festival d'Autunno. Cosa deve aspettarsi il pubblico?

Energia, molta energia. Sarà uno spettacolo vario che partirà dal Salento e che si contaminerà con sonorità e culture musicali incontrate nel corso della mia carriera. Non mancheranno brani originali, pizziche travolgenti ma anche canti e storie di vita vissuta.... E magari una tarantella calabrese.

“L'anima del Sud”, questo il titolo dell'attuale edizione del Festival d'Autunno, non poteva avere inizio migliore. La voglia di dare lustro ad un territorio troppo spesso sottovalutato, ma che nel tempo ha espresso personaggi di grande spessore nel campo della musica e dell'arte, avrà in Antonio Castrignanò un artista che saprà esaltare con la musica della Puglia, anzi del Sud intero.

I biglietti degli spettacoli del Festival d'Autunno potranno essere acquistati online sul sito www.festivaldautunno.com e presso le rivendite autorizzate. Per maggiori informazioni sul cartellone, sugli eventi collaterali, potrà essere consultato lo stesso sito o la segreteria sita a Catanzaro presso Cinema Teatro Comunale o telefonando al numero 388.8183649.

Seguici sui Social:

<https://www.facebook.com/Festival-DAutunno-141687270107/timeline/>
<https://twitter.com/festivalautunno>

Twitter:

Ufficio Stampa: Giuseppe Panella

PROGRAMMA

L'ANIMA DEL SUD

Sabato 26 Settembre – ore 22

Piazza Prefettura - Catanzaro

ANTONIO CASTRIGNANO'

Dalla Notte della Taranta di Melpignano (Puglia)

Sabato 24 Ottobre – ore 21

Teatro Politeama - Catanzaro

FRANCO BATTIATO

Sabato 31 Ottobre – ore 21

Teatro Politeama - Catanzaro

AL BANO

La voce dell'anima

Sabato 7 Novembre - ore 21

Teatro Politeama – Catanzaro
JAMES SENESE & NAPOLI CENTRALE
e
OSANNA
Il rock napoletano dei 70's
CIBO E'ARTE.
ECCELLENZE D'AUTORE IN SCENA

Martedì 20 Ottobre – ore 18
Aula Magna della Facoltà di Sociologia – Catanzaro
IL CIBO E' (ANCHE) ARTE
A cura di Cleto Corposanto, ordinario di Sociologia della Università Magna Grecia di Catanzaro

Mercoledì 21 Ottobre – ore 18
Complesso San Giovanni – Catanzaro
IDENTITA', CULTURA, STORIA, TRADIZIONI DELLA CUCINA CALABRESE
a cura di Massimo Tigani Sava

a seguire

PEPERONCINO AMORE MIO
con Enzo Monaco e Florindo Rubbettino

a seguire

L'ILLUSTRISSIMO PIATTO CATANZARESE: U MORZEDDHU
a cura dell'Antica Congrega Tre Colli

Giovedì 22 Ottobre – ore 10,30
Biblioteca Comunale – Catanzaro
CINEMA A MERENDA
Ratatouille, film d'animazione per bambini

Giovedì 22 Ottobre – ore 18
Biblioteca Comunale – Catanzaro
CINEMA & CIBO
"AMORE, CUCINA & CURRY"
con Helen Mirren, regia di Lasse Hallstrom

Venerdì 23 Ottobre – ore 18
Camera di Commercio – Catanzaro
"IL BUSINESS DEL GUSTO:
ECONOMIA, SICUREZZA E SALUTE"
A cura di Rocco Reina, docente di Organizzazione Aziendale,
con Tiziana Montalcini, docente di Scienze Tecniche Dietetiche,
Università Magna Graecia, Catanzaro

a seguire

"MADE IN CALABRIA" D'AUTORE
FOCUS SULL'AGROALIMENTARE CALABRESE
Con:
Fortunato Amarelli, Liquirizia Amarelli

Nuccio Caffo, Amaro del Capo
Camillo Nola, Azienda Vinicola Ferrocinto e Calabrialatte
Daniele Rossi, Guglielmo Caffè
Coordina: Massimo Tigani Sava
Conclude: Paolo Abramo, Presidente Camera di Commercio di Catanzaro

Sabato 24 Ottobre – ore 10,30
Complesso San Giovanni - Catanzaro
FIABE A TEATRO
Animazione per bambini a cura del Teatro Incanto

Sabato 31 Ottobre – ore 19,30
Teatro Politeama - Catanzaro
BOLLICINE A TEATRO
a cura di AIS, Associazione Italiana Sommelier

Domenica 15 Novembre – ore 18,30
Auditorium Casalnuovo - Catanzaro
C'ERA UNA VOLTA.
LE FIABE CALABRESI DI LETTERIO DI FRANCIA
da una idea di Antonietta Santacroce
a cura di Teatro Incanto
musiche di Paolo Sergio Marra
Produzione originale del Festival d'Autunno

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/festival-d-autunno-antonio-castrignano-la-taranta-e-una-musica-terapeutica/83687>