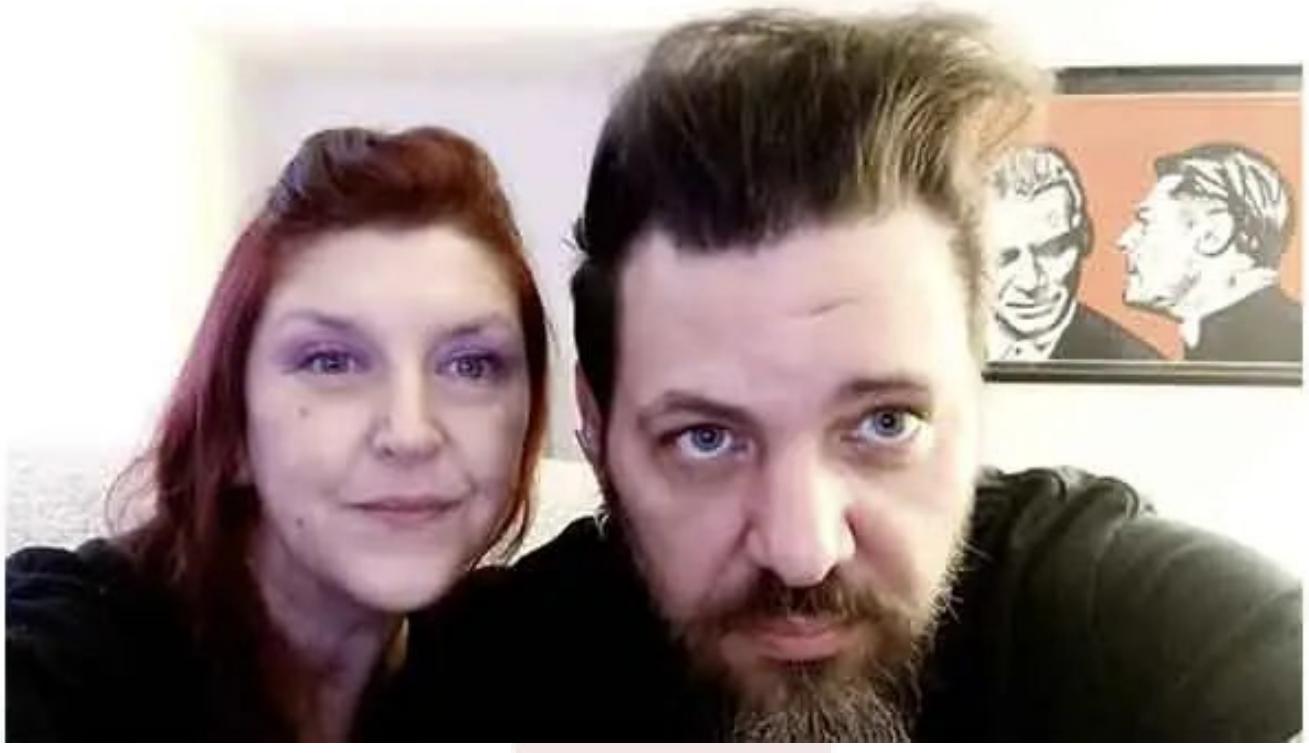


Federico Frusciante morto a 52 anni: addio al volto simbolo della critica cinematografica online

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Livorno piange lo youtuber e storico negoziante di “Videodrome”, protagonista del collettivo Criticoni

È scomparso a soli 52 anni Federico Frusciante, noto youtuber e critico cinematografico, punto di riferimento per migliaia di appassionati di cinema in tutta Italia. La notizia della sua morte è stata diffusa dalla famiglia attraverso un messaggio pubblicato sui suoi canali social, generando immediatamente una vasta ondata di commozione sul web.

Figura amatissima a Livorno, città dove viveva e lavorava, Frusciante era diventato negli anni uno dei volti più riconoscibili della critica indipendente online, grazie a uno stile diretto, appassionato e mai banale.

L'annuncio della famiglia sui social

A comunicare la scomparsa è stata la famiglia con un messaggio carico di dolore:

“È con enorme dolore e immenso dispiacere che comunichiamo la scomparsa prematura di Federico, occorsa nella giornata odierna. Chi volesse dare un ultimo saluto, la salma sarà alla camera

mortuaria del cimitero dei Lupi di Livorno dalle ore 15 di lunedì 16 febbraio fino a martedì 17 febbraio alle ore 12".

La notizia ha rapidamente fatto il giro della rete, suscitando messaggi di cordoglio, ricordi personali e tributi da parte di colleghi, fan e professionisti del settore cinematografico.

Chi era Federico Frusciante: tra YouTube e critica cinematografica

Negli ultimi anni, Federico Frusciante si era affermato come uno dei più seguiti critici cinematografici su YouTube. Le sue recensioni erano caratterizzate da analisi approfondite, giudizi netti e una grande passione per il cinema d'autore e indipendente.

Frusciante non si limitava a commentare le uscite in sala: offriva riflessioni sul linguaggio cinematografico, sul ruolo della critica e sull'evoluzione dell'industria audiovisiva. Il suo pubblico lo apprezzava per l'autenticità e la coerenza, qualità che lo avevano reso un punto di riferimento per chi cercava uno sguardo personale e non omologato.

Il progetto “Criticoni” e le collaborazioni

Tra le esperienze più significative della sua carriera online c'è stata la partecipazione al format e collettivo “Criticoni”, insieme a Francesco Alò, Davide Marra e Mattia Ferrari.

Il progetto era diventato molto seguito sul web grazie a dibattiti, recensioni e confronti tra voci diverse della critica cinematografica italiana. Il format aveva contribuito a creare una comunità di spettatori attenti e appassionati, interessati a un'analisi più approfondita rispetto alle semplici recensioni rapide.

Lo storico negozio “Videodrome” a Livorno

Prima ancora del successo su YouTube, Federico Frusciante era noto a Livorno per essere stato per oltre vent'anni il titolare di “Videodrome”, storico negozio di noleggio film.

In un'epoca in cui le videoteche stavano progressivamente scomparendo, “Videodrome” rappresentava un presidio culturale per gli amanti del cinema. Non era solo un luogo di noleggio, ma uno spazio di confronto, scoperta e discussione sulle pellicole più celebri e quelle meno conosciute.

Il suo modo schietto e appassionato di parlare di film lo aveva reso una figura riconoscibile e stimata in città.

L'eredità culturale di Federico Frusciante

La morte di Federico Frusciante lascia un vuoto non solo nella comunità di Livorno, ma anche nel panorama della critica cinematografica online.

In un contesto in cui la comunicazione digitale tende spesso alla superficialità, Frusciante aveva costruito un percorso coerente, basato su competenza, passione e indipendenza di giudizio.

Il suo contributo dimostra come YouTube e i social possano diventare strumenti di diffusione culturale autentica, capaci di avvicinare nuove generazioni al cinema attraverso un linguaggio diretto ma mai banale.

Il cordoglio del web

Nelle ore successive all'annuncio, centinaia di utenti hanno condiviso ricordi, clip delle sue recensioni e messaggi di affetto. Molti lo hanno definito una guida nella scoperta di nuovi autori e film, altri un esempio di coerenza critica.

Il suo nome resterà legato a una stagione della critica cinematografica digitale che ha saputo costruire comunità, dialogo e passione attorno alla settima arte.

La scomparsa di Federico Frusciante segna la fine di un percorso umano e professionale importante, ma il suo lavoro continuerà a vivere nei contenuti pubblicati online e nel ricordo di chi ha condiviso con lui l'amore per il cinema.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/federico-frusciante-morto-a-52-anni-addio-al-volto-simbolo-della-critica-cinematografica-online/151100>

