

# Faito Doc Festival, al via la decima edizione: cinema ed altri orizzonti

Data: 8 febbraio 2017 | Autore: Antonio Maiorino

---



Ha avuto inizio ieri la decima edizione del **Faito Doc Festival** nella tradizionale location del Monte Faito, tra cielo e mare, con i direttori artistici **Nathalie Rossetti e Turi Finocchiaro** a salutare il folto pubblico presente. **Orizzonti** è il tema dell'edizione 2017, che durerà fino al 7 agosto con un ricco [programma](#) di proiezioni cinematografiche, mostre, concerti, incontri ed eventi, parallelamente alla coda dell'ormai consueta campagna di crowdfunding sulla piattaforma [Ulule](#), con cui sostenere la manifestazione.

Come sottolineato da Nathalie Rossetti, la continuità del festival si deve soprattutto alla "passione dei partecipanti", come gli instancabili volontari o gli artisti che raggiungono il Monte Faito a proprie spese. A capo di questo percorso decennale, la coordinatrice **Marika De Rosaha** mostrato con soddisfazione i numeri, con decine di eventi, centinaia di proiezioni e soprattutto l'ingente quantità dei paesi di provenienza delle opere cinematografiche, a riprova della caratura internazionale della kermesse. In particolare, nella decima edizione saranno 8 i lungometraggi in concorso e 13 i cortometraggi, con proiezioni che ogni giorno si distribuiranno tra le 11 e le 22.

Tra i giurati intervenuti nella giornata inaugurale, hanno preso la parola **Luciano Barisone** (dal 2011 direttore del Festival Visions du Réel di Nyon), **Carine Bratzlavsky** (per sette anni direttrice dell'emittente europea ARTE in Belgio) e **Waddah Al Fahed**, regista internazionale due volte premiato al Faito Doc Festival. Insieme a **Valérie Gerbault** e **Salvatore Tomai**, premieranno i film in concorso. [MORE]

Nella giornata d'apertura, intanto, le suggestioni dei film in gara sono state anticipate da un cartellone già variegato: in mattinata il vernissage della mostra fotografica di **Guido Giannini**, storico fotografo di Napoli dai cui scatti traspaiono l'impegno e l'ironia nel testimoniare la mutevole e talvolta bizzarra realtà quotidiana; nel tardo pomeriggio l'audiodocumentario a sorpresa della regista e

montatrice **Milena Bochet**, che nell'era dell'immagine, in cui - ha spiegato - siamo "minorati del suono", ha voluto proporre interviste e suoni della natura per esplorare il tema "orizzonti"; a seguire, l'esibizione del funambolo argentino **Claudio Benegas**, con la splendida quinta naturale della montagna e l'accompagnamento musicale di Roberto Ucci. In chiusura, la Casa del Cinema ha accolto la proiezione del film **Zabriskie Point** di Michelangelo Antonioni, a dieci anni dalla scomparsa del maestro: come ha commentato la moglie Enrica nel catalogo ufficiale, il film dà la possibilità di "godere di uno sguardo lucido, sulla realtà del momento e della maestria di innalzarsi, come su di una montagna, per raffinare il proprio sguardo e la propria intuizione".

*(Nell'immagine in alto: dettaglio di un fotogramma di Zabriskie Point)*

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/faito-doc-festival-al-via-la-decima-edizione-cinema-e-tanto-altro/100338>

