

Eugenia Serafini in un'esposizione collettiva a Bruxelles, organizzata dal Menotti Art Festival di Spoleto

Data: 5 marzo 2024 | Autore: Nicola Cundò



L'AQUILA - L'artista **Eugenia Serafini** sarà presente dal 7 maggio prossimo a **Bruxelles** in un'esposizione collettiva sotto la supervisione di **Luca Filippini** e la direzione artistica di **Paola Biadetti**, in un progetto artistico e culturale che fonde musica, pittura, letteratura, giornalismo, proseguendo una tradizione decennale di notevole valenza etica che unisce valori e ricerche di carattere internazionale, tanto più validi in questi tempi di tensioni mondiali.

L'evento sarà una vetrina per presentare il **Menotti Art Festival** tutte le iniziative in programma nella stagione culturale 2024. Nell'anno in corso lo **Spoletto Meeting Art** infatti una permanenza di ben 11 anni di attività artistiche e culturali a Bruxelles, presso le sedi di rappresentanza delle Regioni italiane nella capitale europea. Quest'anno è la volta della **Regione Abruzzo** che, nella sua bella sede in Avenue Louise 210, ospiterà la mostra e la presentazione del **Menotti Art Festival 2024**.

La Mostra, con 12 artisti di varie regioni italiane ed uno dall'estero, oltre ad opere dell'insigne artista e poetessa **Eugenia Serafini** (Lazio), espone lavori di pittori di valore quali **Paola Bradamante** (Trentino), **Antonio Barbuto** (Veneto), **Mauro Capitani** (Toscana), **Somone Civale** (Campania), **Giulio Greco** (Toscana-Umbria), **Loredana Civitillo** (Campania), **Mario Lo Coco** (Sicilia), **Andrea**

Natale (Campania), **Michele Pinto** (Lombardia), **Marco Quarantini**(Emilia Romagna), **Rita Elisa Landeau Orsini**(ospite straniera, Bolivia).

Il **6 maggio**, alle ore 10, la delegazione guidata dai professori **Luca Filippini**, **Giuseppe Catapano** e **Cesare Cilvini** sarà ricevuta ufficialmente al **Parlamento Europeo**, Palazzo Altiero Spinelli, quindi seguiranno visite di cortesia ed istituzionali. Nella giornata del **7 maggio**, alle ore 11:30, presso la sede di Regione Abruzzo si terrà la conferenza stampa sulla Mostra, la presentazione del Magazine Giovani Europei con la copertina della artista **Paola Bradamante** e la presentazione del libro della scrittrice **Sabrina Morelli**, finalista al **premio Strega Poesia**.

Il **prof. Catapano**, rettore dell'Accademia Auge, presenterà alcuni eventi Auge e progetti direttamente da **Bruxelles**. Tra i partecipanti, che intervengono con una relazione e riceveranno una Targa di merito da parte del **Menotti Art Festival**, il prof. **Fabrizio Pompilio** e la prof. **Avv.**

Francesca Iole Garofoli. Come nelle precedenti edizioni, alle ore 15:30 saranno presentate alcune anteprime del 2024 a cura del prof. **Luca Filippini**, presidente del **Menotti Art Festival Spoleto**, e da parte del soprano **Tania Di Giorgio**, direttrice musicale del Menotti Art Festival, che farà alcune anticipazioni sulla kermesse di Spoleto, dal 27 al 30 settembre 2024, già quasi completamente *sold out*.

A conclusione dell'incontro il soprano **Tania Di Giorgio** terrà un concerto per la delegazione, per gli artisti e il pubblico. Tra le novità più importanti dell'edizione 2024 anche i progetti della **Fondazione Tau**, presieduta dal dr. **Umberto Giammaria**, e la produzione di un documentario sull'Europa contemporanea in collaborazione con il **Parlamento Europeo** e il Comitato Economico e Sociale, a cura del prof. **Luca Filippini** (Docufilm Ideario Europeo). Sarà infine presentato il Premio e il progetto **Spoleto Meeting Art Speciale Biennale di Venezia**.

Eugenia Serafini giunge a Bruxelles dopo il grande successo della sua Mostra personale al Circolo degli Esteri della Farnesina, "Sguardo a Oriente", curata dal **prof. Carlo Franza**. Così l'insigne critico - tra l'altro - scriveva dell'artista: [...] *La Serafini, allacciandosi all'informale, rivisita il New informale, un movimento che c'è stato in Italia negli anni '60 ma il suo è un informale molto legato al segno, al gesto, alla macchia, una cosa strepitosa. Non credo che oggi ci siano in Italia artisti che hanno la capacità di segnare o disegnare o movimentare un segno, soprattutto un segno non duro, forte ma lirico, poetico come quello della Serafini.*"

In una nota critica sull'Artista, così annotò **Mario Verdone** sull'arte di **Eugenia Serafini**: *"La sua fantasia è libera, ma si identifica nella natura disubbidiente a leggi prestabilite, nella materia e nei colori che incontra e assoggetta alla sua sensibilità, fossero pure ritagli, carta rozza o da macero, frammenti di specchio, di cartone o di metallo, e soprattutto "parole", che nei versi diventano forme, ali, sogni, trasgressione, carne. C'è una costanza di poesia in tutto ciò che scrive, fa, tocca, compone e con-fonde, sempre inebriata di luce, di profumo di nuvole, con occhio che vince la notte e rende creativa, chiaroveggente, anche l'insonnia, possibile produttrice di rivelazioni."*

Eugenia Serafini, nata a Tolfa ed è attiva tra Roma e la Toscana. Artista, di fama internazionale, poetessa di successo con numerose mostre in Italia e all'estero e prestigiosi riconoscimenti e premi che le sono stati attribuiti durante la sua luminosa carriera, oltre ad essere una pittrice è installazionista e performer. Giornalista, è direttore responsabile della rivista semestrale "FOLIVM". dell'Artecom Onlus (Accademia in Europa per gli Studi Superiori). È stata docente presso l'Università della Calabria, all'Accademia di Belle Arti di Carrara e all'Accademia dell'Illustrazione e della Comunicazione Visiva di Roma. Le sue opere da sempre portano una ventata di innovazione nell'ambito dell'espressione artistica a livello internazionale, aprendo la strada ad un nuovo e

ricchissimo modo di intendere l'opera d'arte, molto apprezzato da critici e storici dell'Arte, quali il compianto Mario Verdone, Carlo Franza, Domenico Cara, Umberto Maria Milizia, Giorgio Di Genova, Duccio Trombadori, Leo Strozzi, per citarne alcuni. Numerosi i premi e i riconoscimenti che le sono stati conferiti per la sua produzione artistica e letteraria. Le opere di Eugenia Serafini si trovano in numerose collezioni e nei musei e archivi di diversi Paesi: Argentina, Francia, Germania, Italia, Egitto, Lituania, Macedonia, Norvegia, Romania, Stato Vaticano, Ucraina, Uruguay, Russia, USA.

Goffredo Palmerini

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/eugenia-serafini-in-unesposizione-collettiva-a-bruxelles-organizzata-dal-menotti-art-festival-di-spoleto/139422>

